

اللغة العربية



بنك المعرفة المصري
Egyptian Knowledge Bank



الصف السادس الابتدائي

الفصل الدراسي الأول

٢٠١٨ - ٢٠١٩ م

غير مصرح بتداول هذا الكتاب خارج
وزارة التربية والتعليم والتعليم الفني





جمهورية مصر العربية
وزارة التربية والتعليم
والتعليم الفني
الإدارة المركزية لشئون الكتب

اللغة العربية

الصف السادس الابتدائي

الفصل الدراسي الأول

تأليف

أ. زكريا القاضي

أ.د. حسن شحاتة

لجنة التعديل والمراجعة

أ.د / محمد شفيح الدين السيد

أ.د / محمود كامل الناقة

أ.د / أحمد سيد محمد

أ.د / محمد حسن المرسى

د / أحمد السعيد شلبي

أ.د / فريد عبد الظاهر سعد

د / سعيد عبد الحميد عبد القادر

د / إسماعيل محمد عبد العاطى

د. هناء قاسم حسانين

إشراف عام

مركز تطوير المناهج

غير مصرح بتداول هذا الكتاب خارج

وزارة التربية والتعليم والتعليم الفني

٢٠١٨ - ٢٠١٩ م

فريق العمل



رئيس قسم التكنولوجيا

حنان محمد دراج

التعديل الفني

هدى سيد أحمد



مقدمة

هذا هو كتاب اللغة العربية للصف السادس الابتدائي في فصله الدراسي الأول.

وقد روعى أن يتواءم مع عصر المعلومات وطفرته، مع ما أصبح متاحاً من وسائل متعددة للتعلم والمعرفة؛ رغبة في إعداد جيل قادر على التفكير والابتكار، ومواجهة التحديات بالحلول الذكية للمشكلات التي تقابله، كما أنه يعكس قيم وأهداف الشعب المصري في هذه المرحلة.

وهذا الكتاب يؤكد تعليم اللغة العربية الفصحى الميسرة، وتمكين التلاميذ من مهارات اللغة (الاستماع والتحدث والقراءة والكتابة) وعلومها من نحو وصرف وأصوات. كذلك التعلم النشط الذي يجعل المتعلم مشاركاً إيجابياً وناقداً ومنتزحاً، وزودنا كل درس ببعض التدريبات التي تدرجت من السهولة إلى الصعوبة مراعاة للفروق الفردية وبها يستطيع المعلم تقويم أداء التلاميذ.

وقد قُسم الكتاب إلى وحدات تدور كل منها حول فكرة معينة، وللوحدة عنوان وأهداف ودروس والوحدات هي: حياتك بين يديك، ونوادير وطرائف، والقبعات البيضاء - وتم تضمين الوحدات الدراسية الثلاثة آيات قرآنية وأحاديث نبوية تركز على المعاملات والسلوك وتناسب موضوعات الوحدة - كذلك تضمنت كل وحدة نصاً شعرياً يتفق مع موضوع الوحدة، وهذه النصوص الشعرية هي: (كن قوياً) للشاعر محمود غنيم، و(الطماع والدجاجة) للشاعر محمد عثمان



جلال، و(أخي الإنسان) للشاعر عيسى الناعوري.

وكل ذلك جاء في إطار المعايير اللغوية الواجب توافرها في التأليف والصدارة عن وزارة التربية والتعليم.

وروعي في إعداد هذا الكتاب توظيف نصوص أدب الأطفال مع التركيز على القصة والحوار، كذلك معالجة القواعد النحوية وهي: مراجعة على ما سبقت دراسته، وأنواع الخبر، وكان وأخواتها وأنواع خبرها، وإن وأخواتها وأنواع خبرها.

كذلك معالجة قواعد الإملاء من همزات وألف لينة وحروف متقاربة في المخرج والكتابة، وحروف تحذف أو تزداد اصطلاحاً في بعض الكلمات - من خلال دروس الوحدة أيضاً، تحقيقاً للتكامل بين فنون اللغة ومهاراتها.

أما الجانب الثقافي فجاء تأكيداً للهوية الوطنية والقومية، وتنمية لروح الانتماء والإخاء والتسامح، ومراعاة لطبيعة العصر ومتطلباته، وتنمية القيم والأخلاق اللازمة للتعامل الناجح، كذلك التوازن بين ثقافة الأصالة وثقافة المعاصرة في اختيار الوحدات الدراسية، وتنويع المواقف الحياتية المتضمنة في الوحدات والدروس لتنمية مهارات التواصل مع الآخرين، والتوازن بين الريف والحضر، والولد والبنت، والتعاون بين أفراد المجتمع والاهتمام بالقضايا المعاصرة.

هذا ويصاحب الكتاب كتاب الأنشطة والتدريبات؛ لتشجيع التلميذ على تطبيق ما تعلمه في الدروس من مهارات، وتقوم هذه الأنشطة على البحث والمناقشة والتعلم الذاتي والتعلم التعاوني، وتنويع الأنشطة ما بين أنشطة فردية وجماعية؛ لتشجيع التلميذ على الابتكار، وقد روعي أن يتكامل فريق





العمل ليشمل المتخصصين فى اللغة العربية وفى تعليمها، وتعلمها أكاديميين وتربويين وممارسين ميدانيين.

وهذا الكتاب يسعى إلى تفعيل الخطة الاستراتيجية للتعليم قبل الجامعى (٢٠١٤ - ٢٠٣٠) باعتبار أن التعليم هو المشروع القومى لمصر، غايته تقديم تعليم جيد لكل متعلم، ورؤيته توفير موارد بشرية متنامية القدرة والكفاءة، وعلى درجة عالية من الجودة والأخلاق، بهوية وطنية لاتنفصل عن الاتجاهات العالمية، حيث التتمية الشاملة للنشء، مع غرس روح المواطنة والتسامح، ونبذ العنصر، وتفهم أسس الحرية والعدالة، من حقوق وواجبات وشعور بالمسئولية تجاه الوطن لبناء الإنسان المصرى الجديد.





نَوَاحِجُ التَّعَلُّمِ



القواعد والتراكيب النحوية ،

- يحدّد أنواع خبر المبتدأ .
- يكتب مستخدماً أنواع خبر المبتدأ

الوحدَةُ الثَّانِيَةُ ،

في نهاية الوحدَة يتوقَّع أن يكون التلميذ قادراً على أن ،

الاستماع ،

- يحدّد التفاصيل المهمة، فيما استمع إليه .
- يحدّد غرض المتحدث .
- يحدّد النتائج الزمني والمكاني، فيما استمع إليه .
- يحدّد معنى كلمة جديدة من سياق مسموع .

التحدُّث ،

- يرتب الفكر ترتيباً منطقيًا .

القراءة ،

- يقرأ الدرس قراءة جهريّة .
- يحدّد الفكر الرئيسي، فيما يقرأ .
- يبدئ رأيه في المقروء .
- يحدّد الفكر الفرعيّة، فيما يقرأ .

الوحدَةُ الأولى ،

في نهاية الوحدَة يتوقَّع أن يكون التلميذ قادراً على أن ،

الاستماع ،

- يحدّد أنواع الأساليب التي يستمع إليها .
- يحدّد المعنى الصحيح لكلمات استمع إليها .
- يقترح أكثر من عنوان لموضوع استمع إليه .
- يكمل الكلمة الناقصة في الجملة المسموعة .

التحدُّث ،

- ينطق الكلمات التي بها حروف تكتب ولا تنطق .
- يضبط كلماته ضبطاً صحيحاً .

القراءة ،

- يحدّد المعنى العام للنص المقروء .
- يحدّد الكلمات الجديدة من السياق .
- يلتقي الأناشيد إلقاءً ممثلاً للمعنى .
- يتعرف تسلسل الأحداث، فيما يقرأ .

النصوص والقيم الجمالية ،

- يتلو الآيات القرآنية تلاوةً صحيحة .
- يقرأ الأحاديث النبوية قراءةً صحيحة .
- يلتقي الشعر إلقاءً معبراً عن المعنى .

الكتابة ،

- يكتب جملاً بخطى النسخ والرقعة .
- ينسق كتابته وينظّمها .
- يكتب لافتة إرشادية .
- يكتب كتابة سليمة .

النصوص والقيم الجمالية ،

- هي نهاية الوحدة يتوقع أن يكون التلميذ قادراً على أن ،
- يعبر عن أبيات شعرية بأسلوبه .
- يحلل النص إلى فكر فرعية .
- يقارن بين بيتين من الشعر من حيث الفكرة والخيال .

الكتابة ،

- يكتب مستخدماً علامات الترقيم .
- يكتب مستخدماً الألف المقصورة في الفعل والاسم .
- يكتب ما يملأ عليه بشكل صحيح .
- يكتب الحروف التي تكتب ولا تنطق .
- يحدد مرادف الحروف التي تنطق ولا تكتب .

القواعد والتراكيب النحوية ،

- يحدد أنواع خبر كان .
- يكتب جملاً مستخدماً أنواع خبر كان .

الوحدة الثالثة ،

- هي نهاية الوحدة يتوقع أن يكون التلميذ قادراً على أن ،

الاستماع ،

- يحدد مرادف كلمات استمع إليها .
- يحدد الفكرة الرئيسة ، فيما يستمع إليه .
- يحدد عناصر القصة السموعة .
- يحدد ما استمع إليه ، وفق ترتيب الأفكار أو الأحداث .

التحدث ،

- يعبر عن فكرة بتفصيلات مناسبة .

القراءة ،

- يقترح عنواناً جديداً لما يقرأ .
- يميز الحقيقة من الخيال فيما يقرأ .
- يميز الحقيقة من الرأي فيما يقرأ .
- يميز ما يتصل بالموضوع المقروء ، مما لا يتصل به .

النصوص والقيم الجمالية ،

- يحدد بعض مظاهر الجمال في النص الشعري .
- يحدد قيمة التضاد في نص أدبي .
- يعبر عن معاني النصوص تعبيراً جميلاً .

الكتابة ،

- يكتب موضوعاً مرتباً فكره .
- يكتب رسالة قصيرة محدداً فكره .
- يكتب نهاية مختصرة لقصة .
- يكتب حواراً بشكل جيد .

القواعد والتراكيب النحوية ،


- يحدد أنواع خبر إن وأخواتها .
- يستخدم إن وأخواتها حديثاً وكتابة .

المحتويات



الوحدة الأولى،



حَيَاتُكَ بَيْنَ يَدَيْكَ

- ٧ (١) مَفْتَاخُ النَّجَاحِ
- ٥ قَوَاعِدُ وَتَطْبِيقَاتُ : أَنْوَاعُ الْخَبْرِ 
- ٨ (٢) نَصَائِحُ أَبِي الْقَرَنِ كَرِيمِ
- ١١ (٣) كُنْ قَوِيًّا (شعر ، محمود عتيق)





الوحدة الثانية ،

نَوَادِرُ وَطَرَانِفُ

- ١٦ (١) ذِكَاةُ صَبِي 
- ١٩ قَوَاعِدُ وَتَطْبِيقَاتُ : كَانَ وَأَخْوَاتِهَا
- ٢٢ (٢) الْمَنْصُورُ . وَالطَّبِيرُ
- ٢٦ قَوَاعِدُ وَتَطْبِيقَاتُ : أَنْوَاعُ خَبْرِ (كَانَ) وَأَخْوَاتِهَا 
- ٢٨ (٣) الطَّمَاعُ وَالذَّجَاجَةُ



- ٣٣ _____ (١) زيارةٌ ومُتَاجِدَةٌ
- ٣٧ _____ قَوَاعِدُ وتَطْبِيقَاتُ ، إِنَّ وَأَخَوَاتِهَا 
- ٣٩ _____ يَوْمٌ لَأَيُّسَى 
- ٤٣ _____ قَوَاعِدُ وتَطْبِيقَاتُ ، أَنْوَاعٌ خَيْرِ (إِنَّ) وَأَخَوَاتِهَا 
- ٤٥ _____ أُخْرَى .. الْإِنْسَانُ (شِعْرٌ : صِبْسِيبُ النَّاصُورِيُّ)
- ٥٠ _____ (٤) الذِّينُ الْعَامِلَةُ

الوحدة الأولى

حَيَاتُكَ بَيْنَ يَدَيْكَ

ذروس الوحدة

(١) مفتاح النجاح .

قواعد وتراكيب نحوية ، أنواع الخبر .

(٢) نضاح أب . (قرآن كريم)

(٣) كُنْ قَوِيًّا (شعر ، محمود غنيم) .





مفتاح النجاح

قَبِّلْ قِرَاءَةَ الدَّرْسِ، أَحِبَّ،

• هَلْ وَاجَهْتِكَ عَقَبَاتُ فِي حَيَاتِكَ الدَّرَاسِيَّةِ ؟
• اذْكُرْ وَاحِدَةً وَبَيِّنْ كَيْفَ تَقَلَّبْتَ عَلَيْهَا.



نشاط: بَيِّنْ عِلَاقَةَ الصُّورَةِ بِعُنْوَانِ الدَّرْسِ.

أهداف الدرس

- في نهاية هذا الدرس من المتوقع أن يكون التلميذ قادرًا على أن:
- يعبر حديثًا وكتابةً، مستخدمًا الكلمات والتراكيب الجديدة.
- يقترح عنوانًا لقر الدرس
- يقرأ الدرس قراءة صحيحة معبرة عن المعنى.
- يعبر عن رأيه في القصة.
- والعبارة التي وردت في الدرس.
- يحدد العلاقة بين ما استمع إليه . وما قرأه في الدرس .
- يحدد معلومات النجاح الحقيقي.
- يحدد أنواع الخبر.
- يستخدم أنواع الخبر في حديثه وكتابته.
- يكتب بلمن السج والرقة.



أهراء:

يُواجه الإنسان في مَرَاجِلِ حَيَاتِهِ عَقَبَاتٍ كَثِيرَةً، عَلَيْهِ الْأَسْتَسْلِيمَ لَهَا، وَهُوَ يَتَطَلَّعُ إِلَى الْمُسْتَقْبَلِ، وَيَحْلُمُ بِالنَّجَاحِ؛ فَالنَّجَاحُ هَدَفُ الْإِنْسَانِ - وَلَكِنْ الْوُصُولُ إِلَى هَذَا الْهَدَفِ يَحْتَاجُ إِلَى مَجْمُوعَةٍ عَنَاصِرَ، تُعِينُهُ عَلَى مُوَاجَهَةِ الْحَيَاةِ، وَتُسَاعِدُهُ عَلَى الْوُصُولِ إِلَى النَّجَاحِ - وَهَذِهِ الْعَنَاصِرُ السُّتَةُ مِفْتَاحُ النَّجَاحِ الْحَقِيقِيِّ، وَهِيَ:

الأول: الثقة بالله والثقة بالنفس . فلا يفتقر الإنسان من رحمة الله . ولا يستهين بنفسه أو بالناس : لأن الإنسان طبع على الخير .

والثاني: التواضع . فمن تواضع لله ارتفعت منزلته في النفوس . ومن تكبر هانت صورته في العيون وخسر نفسه .

والثالث: المسؤولية : إذ إن لكل فرد من أفراد المجتمع مسؤولية . عليه أن ينهض بها . والألم قصير في أذاتها .

والرابع: المهارة . فالناجحون

ما همون في أعمالهم . يكونون دائماً على أتم الاستعداد لدخول أية تجربة ومواجهة أية صعوبة . ويتميزون بقدره فائقة على قبول كل جديد وعلى تغيير كل قديم . تكون هناك ضرورة لتغييره . ويؤدون عملهم على أحسن صورة . ويكونون منتجين .



والخامس: الإبداع . فالناجح يملك دوماً قدرة على الابتكار والإبداع . فلا يملك إلا أن يبتكر . ولا ينشغل إلا بكل مفيد .

والسادس: الإصرار . فالناجح لا يتردد في اتخاذ القرار الصائب . وإنما يعطي قدماً في تنفيذها وإثباته على الوصول إلى هدفه . لا تقف طموحاته عند حد . لأنه يملك روح التحدي والمنافسة .

بعد قراءة الدرس . أجب .



• ما العناصر التي استخدمتها في حياتك وحقق لك النجاح؟

كلماتي الجديدة

- عَقَبَاتٌ ، سُعُونَاتٌ ، وَمُفَرَّدُهَا عَقْبَةٌ . الإِسْرَارُ ، الثَّبَاتُ .
 يَسْتَحْفُ بِالْأَمْرِ . يَسْتَهِينُ ، يَسْتَحِفُّ بِالْأَمْرِ .
 طَبَعَ ، خُلِقَ . يَفْتَنُ ، يَبْتَلِي .
 هَانَتْ سَوْرَتُهُ ، يَقْصِدُ ، ضَاعَتْ مَفْرَلَتُهُ . يَنْهَضُ ، يَقُومُ .
 تُعِينُهُ ، تُسَاعِدُهُ .
 الصَّالِبُ ، الصَّحِيحُ .



تَدْرِيبَاتٌ وَانْشِطَةٌ



- 1- اقرأ الدرس ، ثم أجب :
 - أ - اقترح عنواناً آخر للدرس .
 - ب - كيف يتعامل الإنسان مع العقبات التي تواجهه ؟
 - ج - ما أهم عناصر النجاح السبعة هي رأيك ؟ ولماذا ؟
 - د - ماذا تعلمت من هذا الدرس ؟
 - 2- حدد معنى كلمة (ساعة) في الجملتين : - انتظرت صديقي ساعة .
 - لبشت ساعة جديدة .
 - 3- اقرأ ، ثم ضع المطلوب في جملة ،
 - أ - مفرد : مسئوليات - قدرات - أهداف
 - ب - جمع : عقبة - موقف - عنصر
 - ج - مرادف : يستحف - الثبات - هيئة
 - د - مضاد : قرب - التكبر - قديمة
 - 4- اكمل شجرة المفردات ،
-
- 5 - (قواعد وتراكيب نحوية) استخرج من الدرس :
 - أ - فاعلاً مرفوعاً بالضم ، وأذكر فعله .
 - ب - مفعولاً به منصوباً بالفتحة .
 - ج - اسماً مجروراً بحرف الجر وأذكر علامة جره .
 - د - مبتدأ مرفوعاً وأذكر خبره وعلامة رفعه .



أنواع الخبر

(١) اقرأ :

أقبل الصبّاح بنسَمائه العليّة ، وإشراقه شمسه الذهبية ، يقول : أيها الفلاح هيا إلى العمل .
يا صديقي : حياة الفلاحين كفاح دائم ، والأمل والعمل صديقان مخلصان للجميع ، والفلاحون ماهرون في
أعمال الزراعة .. هكذا تعلموها وأتقنوها ، كما يجدر بكل إنسان أن يتقن صناعته .

لاحظ :

تذكر أن :

- الجملة الاسمية تتكون من : (مبتدأ + خبر) .
- المبتدأ اسم مرفوع يقع أول الجملة غالباً .
- الخبر يكمل مع المبتدأ الجملة الاسمية .
- ويكون مرفوعاً أيضاً .
- الاسم المرفوع بالضمّة .
- المثنى مرفوع بالألف .
- جمع المذكر السالم مرفوع بالواو .

الخبر في الجملة (حياة الفلاحين كفاح دائم) هو
(كفاح) اسم مرفوع .

الخبر في الجملة (والأمل والعمل صديقان) هو
(صديقان) مثنى .

الخبر في الجملة (الفلاحون ماهرون) هو
(ماهرون) جمع مذكر سالم .

استنتج

القاعدة :

الخبر المرفوع : اسم يدل على المرفوع أو المثنى أو الجمع . بأنواعه
ويكون مرفوعاً .



(٢) اقرأ :

ما أجمل القرية ! خيرات القرية آثارها عظيمة على الفلاحين : فالحياة في الريف محبة وعطاء وإخلاص .
والتعاون منزلته سامية ! الفلاح يسأل عن جاريه ؛ والجار يساعده جاره دون انتظار لثناء أو جزاء .

لاحظ :

- الخَبَرُ فِي الْجُمْلَتَيْنِ (خَيْرَاتُ الْقَرْيَةِ أَثَارَهَا عَظِيمَةً) ، (التَّعَاوُنُ مَنَزَلَتْهُ سَامِيَةً) (أَثَارَهَا عَظِيمَةً - مَنَزَلَتْهُ سَامِيَةً) جُمْلَةٌ اسْمِيَّةٌ.
- الخَبَرُ فِي الْجُمْلَتَيْنِ : (الْفَلَّاحُ يَسْأَلُ عَن جَارِهِ) ، (الْجَارُ يُسَاعِدُ جَارَهُ) (يَسْأَلُ - يُسَاعِدُ) جُمْلَةٌ فِعْلِيَّةٌ .
- كُلُّ جُمْلَةٍ اسْمِيَّةٍ أَوْ فِعْلِيَّةٍ بِهَا ضَمِيرٌ يَرْبِطُ الْخَبَرَ بِالْمُبْتَدَأِ .

القاعدة :

الخَبَرُ الْجُمْلَةُ : يَتَكَوَّنُ مِنْ : جُمْلَةٍ اسْمِيَّةٍ ، أَوْ جُمْلَةٍ فِعْلِيَّةٍ ، وَضَمِيرٍ يَرْبِطُ جُمْلَةَ الْخَبَرِ بِالْمُبْتَدَأِ .

استنتج



(٣) اقرأ :

مَا هَذَا ؟ الْفَلَّاحُونَ وَسَطَ الْحُقُولِ ، رَغَمَ قَسْوَةِ الطَّبِيعَةِ ، وَهُمْ عَلَى اسْتِعْدَادٍ لِلْعَمَلِ الْمُتَوَاصِلِ ، الْأَمَلُ أَمَامَ أَعْيُنِهِمْ ، وَالْعَطَاءُ مِنَ اللَّهِ ، فَمَا أَخْلَى الْقَرْيَةَ وَالرِّيفَ الْمِصْرِيَّ بِطَبِيعَتِهِ الْجَمِيلَةِ وَأَهْلُهُ طَيِّبُونَ . حَقًّا إِنَّ الْفَلَّاحَ صَانِعَ حَيَاتِهِ بِنَفْسِهِ .

لاحظ :

- الخَبَرُ فِي الْجُمْلَتَيْنِ : (هُم عَلَى اسْتِعْدَادٍ) ، (الْعَطَاءُ مِنَ اللَّهِ) (عَلَى اسْتِعْدَادٍ - مِنَ اللَّهِ) جَارٌ وَمَجْرُورٌ .
- الخَبَرُ فِي الْجُمْلَتَيْنِ : (الْفَلَّاحُونَ وَسَطَ الْحُقُولِ) ، (الْأَمَلُ أَمَامَ أَعْيُنِهِمْ) (وَسَطَ - أَمَامَ) ظَرْفٌ .

استنتج

القاعدة:

الخبير شبه الجملة: يتكون من جار ومجرور أو ظرف.



تدريبات نحوية



1 - عين الخبر في الجملة التالية، وبيّن نوعه:

- العمال منتجائهم جيدة الصنع.
- أمة العرب قادرة على النهوض بالوطن.
- تحديث المجتمع يتطلب الأخذ بمقومات الحضارة.
- الثقة بالنفس من أهم أسس بناء الشخصية.
- الحياة كرامة عالية علينا أن نصونها.

2 - حول الخبر الجملة الاسمية إلى جملة فعلية في كل مما يلي، مع تغيير ما يلزم:

- المبدعون أفكارهم متجددة.
- الشباب طباعهم مختلفة.
- الله رحمته واسعة.
- الاهتمام بالبيئة مظاهره متعددة.

3 - أكمل الشكل التالي:



4 - حدّد نوع الخبر:

- الصدق يهدي إلى البر.
- الجديقة أزهارها جميلة.
- الكتاب فوق المنضدة.



تَصَانِخُ أَبٍ

قبل قراءة الدرس، أحبب

• أذكر موقفًا من حياتك، احتجت فيه نصائح من أبوك.



نشاط: صف الصورة بأسلوبك.



أهداف الدرس

في نهاية هذا الدرس من المتوقع أن يكون التلميذ قادرًا على أن

- يقرأ الدرس قراءة صحيحة معقولة للمعنى.
- يحدد الخبر الرئيسة والفرعية للدرس.
- يحدد السبب ونتيجته.
- يفسر المعاني والمفردات الجديدة.
- يحدد العبارات الجميلة وسر جمالها.
- يحدد السلوكيات الثابتة والأخلاق القوية.

أقرأ:

أمر المولى - سبحانه - الأبناء بيبز الوالدين وطاعتيهما ، ونهى عن عصيانهما . وفي الآيات الكريمة التالية، موقف أسرى كثيرًا ما تحدث مواقف مشابهة له - للأسف - حيث يزفع الأبناء زاية العصيان في وجوه آبائهم .. وتأتي هذه الآيات مثالًا لمن غصى أمر أبيه ، فكان مصيره الهلاك ، مهما اغتر بقوته . ويأتي هذا المشهد ضمن مشاهد الطوفان ،

حِينَ أَمَرَ اللَّهُ - سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى - سَيِّدَنَا نُوحًا - عَلَيْهِ السَّلَامُ - بِأَنْ يَصْنَعَ سَفِينَتَهُ لِتَكُونَ سَبِيلَ النِّجَاةِ لِمَنْ آمَنَ بِهِ مِنْ نَاحِيَةٍ، وَتَكُونَ وَسِيلَةً لِحِفْظِ الْحَيَاةِ مِنْ نَاحِيَةٍ أُخْرَى .. وَطَلَبَ نُوحٌ مِنْ ابْنِهِ أَنْ يَرْكَبَ السَّفِينَةَ مَعَ مَنْ رَكِبُوا مِنَ الْمُؤْمِنِينَ، لَكِنَّهُ عَصَى أَمْرَهُ، وَتَخَلَّفَ عَنِ الرُّكُوبِ، فَاسْتَحَقَّ الْعِقَابَ الَّذِي نَزَلَ بِهِ .

قال تعالى:

﴿ وَقَالَ ارْكَبُوا فِيهَا بِسْمِ اللَّهِ نَجْرُهَا وَمُرْسَلُهَا إِنَّ رَبِّي لَغَفُورٌ رَحِيمٌ ﴿١٠١﴾ وَهِيَ تَجْرِي بِهِمْ فِي مَوْجٍ كَالْجِبَالِ وَنَادَى نُوحٌ ابْنَهُ، وَكَانَ فِي مَعْزِلٍ يَا بُنَيَّ ارْكَب مَعَنَا وَلَا تَكُن مَعَ الْكَافِرِينَ ﴿١٠٢﴾ قَالَ سَفَاوَى إِلَىٰ جِبَلٍ يَْعَصِمُنِي مِنَ الْمَاءِ قَالَ لَا عَاصِمَ الْيَوْمَ مِنْ أَمْرِ اللَّهِ إِلَّا مَنْ رَجَعًا وَخَالَ بَيْنَهُمَا الْمَوْجُ فَكَانَ مِنَ الْمُهْلَكِينَ ﴿١٠٣﴾ وَقِيلَ يَا أَرْضُ ابْلَعِي مَاءَكَ وَابْسِمَاءِ أَقْلِي وَغِيضَ الْمَاءِ وَقُضِيَ الْأَمْرُ وَاسْتَوَتْ عَلَىٰ الْجُودِيِّ وَقِيلَ بُعْدًا لِلْقَوْمِ الظَّالِمِينَ ﴿١٠٤﴾ ﴾ (سورة هود الآيات ١٠١ - ١٠٤).

بعد قراءة الآيات، أجب



• ما رأيك في سلوك ابن سيدنا نوح؟

• اركبوا فيها ، أي هي السفينة .

• نجرها ، سيرها هي الماء .

• مرساها ، وقوفها على الشط .

• معزول ، معزول بعيدا .

• يعصمني من الماء ، يحميني .

• غيضا ، ابتلغته الأرض .

• قضى الأمر ، هلاك من كفر ونجا من آمن منهم .

• استوت ، رست .

• الجودي ، اسم جبل .

• بعدا ، هلاكاً .

كلماتي الجديدة :



ساوي ، سألجا .

أقلى ، لا تمطري .

مظاهر الجمال :

(تَجَرَّتْهَا وَمُرْسَنَهَا) تضاد يؤكد المعنى ويوضحه.
 (مَوْجٌ كَالجِبَالِ) تعبير يدل على قوة الأمواج وعلوها.
 (بِأَرْضِ أَيْلَى - بِأَسْمَاءِ أَقْلَمِي) صُورَ الأَرْضَ والسَّمَاءَ بِإنْسَانٍ يُنَادِي.. وفيه تشخيص.
 (إِنَّ رَبِّي لَغَفُورٌ رَحِيمٌ) تعبير جميل يؤكد مغفرة الله ورحمته بعباده.



تدريبات وأنشطة



١- اقرأ الدرس، ثم أجب :

أ- تخير أنسب عنوان للدرس مما يلي ، قبينا السبب :

• مَوْجٌ كَالجِبَالِ . • الطوفان . • ابن عاق .

ب- بم نصح سيدنا نوح ابنه ؟

ج- بماذا تصف سيدنا نوحا ، وابنه ؟

٢- ابحث وتناقش مع زميلك، وضع المعلوب في جملة :

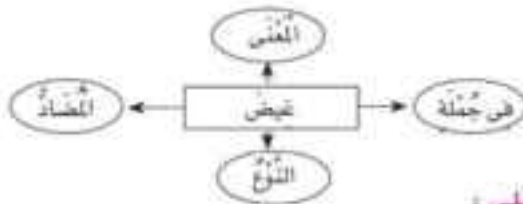
أ- مرادف : سبورها - ولدي - استوت .

ب- مضاد : فاض - المنصفين - تبطن .

ج- مفرد : أمواج - أوامر - مياه .

د- جمع : جبل - مغرق - ظالم .

٣- أكمل خريطة الكلمة :



٤- تحدث أمام زملائك في موضوع واحد مما يلي :

أ- رعاية الآباء للأبناء لا تتوقف عند توهير الاحتياجات الضرورية .

ب- على الأبناء الطاعة الواجبة للآباء واحترام خبرتهم في الحياة .

٥- أكمل علي نفس الوزن :

- الجبال

- الماء

كَنْ قَوِيًّا

للشاعر، محمود شتيم



الدرس الثالث

أهداف الدرس

في نهاية هذا الدرس من المتوقع أن يكون التلميذ قادرًا على أن:

- يقرأ التسمية قراءة مُعَيَّرَةً عن المعنى.
- يعبر حديثًا وكتابة، مستخدمًا الكلمات والتراكيب الجديدة.

- يقترح عنوانًا آخر للتشيد.
- يحدد الفكرة الرئيسة والفرعية للنص.

- يذكر المعنى العام للتشيد.
- يعبر عن التشيد بأسلوبه.
- يحدد التعبيرات الجميلة.
- يكتب مجموعة من النصوص عن الصحة.
- يتحدث مستخدمًا ألفاظًا وتراكيب عربية فصيحة.
- يضع عنوانًا لفقرة استمع إليها.

قبل قراءة الدرس، أجب:

• أيهم أكثر قوة من وجهة نظرك:



صاحب (العلم أم المال أم الجسم القوى) ولماذا؟

نشاط: صِفِ الصُّورَةَ بِأَسْلُوبِكَ.



اقرأ:

الصُّحَّةُ تَأْجُّ عَلَى رُؤُوسِ الْأَصْحَاءِ لَا يَرَاهُ إِلَّا الْمَرَضَى ، وَالْحُكْمَاءُ يَقُولُونَ :
 إِنَّ الْعَقْلَ السَّلِيمَ هِيَ الْجِسْمُ السَّلِيمُ ، وَالشُّبَّابُ الْأَصْحَاءُ يَعْمَلُونَ وَيُنْتَجُونَ
 وَيُشَارِكُونَ فِي تَقْدِيمِ الْوَطَنِ وَرَهَابِيَّتِهِ . هَيَّا بِنَا نَقْرَأْ هَذِهِ الْآيَاتِ لِتَرَى
 مَاذَا يَطْلُبُ الشَّاعِرُ مِنَ الشُّبَّابِ؟ وَالْأَمُّ يَدْعُوهُمْ؟

النص

يَا شَبَابَ الْعِلْمِ هِيَ الْوَادِي الْأَمِينُ

أَشْرَقَ الصُّبْحُ فَهَزُّوا النَّائِمِينَ

مَضَرْتُمْ رَجُومِنكُمْ جَيْلًا فَتِيًّا

سَالِمَ الْبَيْتَةِ مَقْدَامًا قَوِيًّا

لَا ضَعِيفًا خَابِرَ الْعِزْمِ عَيْبًا

كُتِبَ الدُّلُّ عَلَى الْمُسْتَضْعَفِينَ

إِنَّمَا الضُّحَى غُنُونُ الْحَيَاةِ

فَانشُرُوهَا نَضْرَةً فَوْقَ الْجِبَاهِ

وَارْسُمُوهَا بِسِمَةٍ فَوْقَ الشَّفَاهِ

وَابْعَثُوهَا زَحْمَةً لِلْعَالَمِينَ

بعد قراءة النّص، أجب

• والآن ... أيهم أكثر قوة من وجهة نظرك؟

صاحب (العلم أم المال أم الجسم القوي) ؟ ولماذا؟



• أشرق الصبح ، ذقت ساعة العمل
• قتيًا ، قويا
• ضيئا ، عاجزا ضعيفا
• نظرة ، جمال

• الوادي الأمين ، مضر
• هزوا النائمين ، أيقظوا الكسالى
• حانز العزم ، ضعيف الإزادة
• عنوان الحياة ، أساس الحياة



اقرأ وتأمل : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم :

«ليس الشديد بالصرعة ولكن الشديد من مَلَكَ نفسه عند الغضب» صدق رسول الله ﷺ

«بالصرعة: بالقوة الجنسية»

(رواه البخاري)

ماذا يريد الشاعر أن يقول؟

يتوجه الشاعر إلى شباب مصر المتعلمين ويدعوهم إلى اليقظة وعدم الغفلة : لأن مصر بينيها الشباب الأصحاء الأقوياء الشجعان ، أما الضعفاء الذين لا يملكون الإزادة القوية فإن حياتهم لا قيمة لها ، ولا نفع فيها لهم ولا لوطنهم . إن اليقظة والنشاط والعطاء لا تتحقق إلا بامتلاك صحة الجسم وصحة النفس وصحة العقل ، فتلك الصحة هي أساس الحياة السعيدة ، بها نعمل ونشارك ونتبع ونشعر بجمال الدنيا . إنكم يا شباب الوطن مسئولون عن نشر الوعي الصحي بين الجميع : حتى تنتشر السعادة والبهجة بين الناس.



تعبيرات أصحبتني

- « يا شباب العلم » : نداء يهيد حب الشاعر لشباب العلم هي ربوع مصر .
- « هزوا النائمين » : تعبیر يدعو إلى النشاط واليقظة.
- « الوادي الأمين » : وصف الشاعر وادي النيل بأنه أمين على الشباب ، يعطي من أعطاه .
- « أشرق الصبح » : تعبیر جميل فيه دعوة للتفاؤل والأمل والثقة هي المستقبل .
- « مصر تزجو » : شبه مصر بإنسان يتمنى ويطلب .
- « مقداما - قويا - قويا » : كلمات توحى بالقوة والعزم .
- « نظرة فوق الجبال - بسمة فوق الشفاء » : تعبيرات تصور الصحة بالتاج ، وبأنها البسمة دلالة على قيمة الصحة في حياتنا ، ودعوة للتمسك بها والحرص عليها .





تَدْرِيبَاتٌ وَأَنْشِطَةٌ



١- اقرأ النَّصَّ، ثُمَّ أَجِبْ :

- أ- ما زَأَيْكَ هِيَ مُعْنَاؤُ النَّصْرِ ؟ وَلِمَاذَا ؟
- ب- بِمَ نَصَّحَ الشَّاعِرُ الشَّبَابَ ؟
- ج- كَيْفَ يُمْكِنُ أَنْ تُحَافِظَ عَلَى صِحَّتِكَ ؟
- د- لِمَاذَا تَحْتَاجُ مَضْرَأَ إِلَى الْأَصْحَاءِ ؟
- هـ- اكْمِلْ خَرِيضَةَ الْكَلِمَةِ :

٢- ابْحَثْ وَتَنَاقَشْ مَعَ زَمِيلِكَ ، وَضِعِ الْمَطْلُوبَ فِي جُمْلَةٍ :

- أ- مُفْرَدٌ : الْفِتْيَةُ - الْجِيَاهُ - الشَّفَاهُ
- ب- جَمْعٌ : الْوَادِي - جِبِلٌ - عُنْوَانٌ
- ج- مُرَادِفٌ : هُرُزُوا - الْبَنِيَّةُ - خَائِرٌ
- د- مُضَادٌّ : أَشْرَقَ - قَوِيٌّ - الصُّحَّةُ

٣- اكْمِلْ عَائِلَةَ الْكَلِمَةِ : أَشْرَقَ

٤- ماذا يَحْدُثُ لَوْ :

أ - انْتَشَرَ الْمَرَضُ وَالْكَسَلُ بَيْنَ الشَّبَابِ ؟

ب - جَمَعْنَا الْقَمَامَةَ يَوْمِيًّا وَوَضَعْنَاهَا فِي صَنَادِيقٍ مَغْلُوقَةٍ ؟

٥ - حَدِّدْ مَعْنَى كَلِمَةِ الْغَرِيبِ فِي الْجُمْلَتَيْنِ :

- زُرْتُ صَدِيقِي الْمَغْرِبِيَّ . - سَافَرْتُ إِلَى صَدِيقِي فِي دَوْلَةِ الْمَغْرِبِ .

تَحَدَّثْ عَنْ أَهْمِيَّةِ الصُّحَّةِ ، مُسْتَعْمِلًا الْأَلْفَاظَ وَالتَّرَاكِيِبَ الَّتِي أَحْبَبْتَكُ فِي النَّصْنِ .

الوحدة الثانية

نَوَادِرُ وَطَرَائِفُ

ذروس الوحدة

(١) ذكاء صبي

قواعد وتطبيقات ، كان وأخواتها

(٢) المنصور .. والطيور

قواعد وتطبيقات ، أنواع خبر (كان) وأخواتها

(٣) الطماع والذجاجة شغراً محمد عثمان جلال





ذكاء صبي

قبل قراءة الدرس، أجب،
• اخك موقفاً تعرضت له. وأثر فيك.



نشاط: صف الصورة بأسلوبك.



أهراً:

دخل الحسن بن الفضل على أحد الخلفاء وعنده كثير من أهل العلم. فأحبه الحسن أن يتكلم، فزجره الخليفة قائلاً: يا غلام تتكلم في هذا المقام؟ فقال، يا أمير المؤمنين إن كنت غلاماً فلسك بأصغر من هدهد سليمان، ولا أنت بأكبر من سليمان - عليه السلام - حين قال له الهدهد: أخطت كما أخطت بهي. ثم ألم تر أن الله فهم الحكمة سليمان؟ ولو كان الأمر بالكبر لكان داود أولى

(1) سورة النمل - الآية (17)

أهداف الدرس

- في نهاية هذا الدرس من المتوقع أن يكون التلميذ قادراً على:
 - تحديد معاني المفردات الجديدة.
 - تحديد الفكرة الرئيسة والفكر الفرعية للدرس.
 - تمييز عن فكرة وتفصيلات مناسبة.
 - باختيار الموضوع بشكل مناسب.
 - يتحدث في جملة ناعمة.
 - يميز الحقيقة من الخيال فيما يستمع إليه.
 - يستخدم كان وأحوالها حديثاً وكتابة.
 - يكتب ملخصاً أو تلخيصاً بخطر الرفعة والتمسح.

ولما أفضت الخلافة إلى عمر بن عبدالعزيز أثنه الوفود، فإذا فيهم وفد الحِجَاز فنظرَ عمرُ إلى غلام صغير السنّ وقد أراه أن يتكلم، فقال: ليتكلم من هو أسنُّ منك. فأبته أحمقُ بالكلام. فقال الغلام: يا أمير المؤمنين، إنا المرءُ بأصغريه: قلبه ولسانه. فإذا منح الله عبده لسانًا لا يحفظا وقلبًا حافظًا فقد أجاد له الاختيار ولو أن الأمور بالسنّ لكان ههنا من هو أحمقُ بمجلسك منك. فقال له عمر: صدقت. تكلم. فقال: يا أمير المؤمنين، إنا قديمنا عليك من بلدنا، ونحمدُ الله الذي من علينا بك. ما قديمنا رغبةً ومثلاً، ولا رهبةً منك. أمّا عدمُ الرغبة فقد أمثنا بك في منازلنا. وأمّا عدمُ الرهبة فقد أمثنا جوارك بقديك. فنحنُ وفدُ الشكر والسلام.

فقال عمر: عظمى يا غلام، فقال: يا أمير المؤمنين، إن أناسًا غرهم جلمُ الله وثناءُ الناس عليهم، فلا تكن تبنُ بغرّه جلمُ الله وثناءُ الناس عليه فتزل قدمك. وتكون من الذين قال الله فيهم: **أُولَئِكَ كَانُوا فِي أَعْيُنِنَا وَسَمِعْنَا صَوْتَهُمْ لَمَّا نَادَوْا لِأَن يُنزلُوا إِلَيْنَا فَعَلَّمْنَا الَّتِي كَانُوا يُشِيرُونَ** فنظرَ عمرُ في سين الغلام فإذا له اثنتا عشرة سنة، فتعجبَ عمرُ من فصاحته وذكائه.

بعد قراءة الدرس، أجب،

• ماذا يحدث لو غضب الخليفة من كلام الغلام؟



كلماتي الجديدة،

• رهبة: خوف

• زجرة: نهره

• ثناء: مدح

• أحمقت: علمت

• تزل: تسقط

• أفضت: انتهت



١١ سورة الأنفال - الآية ١١



تَدْرِيبَاتٌ وَأَنْشِيطَةٌ



اقرأ الدرس، ثم أجب:

- (أ) ما الصفات المشتركة بين بطلي الفصحة؟
 (ب) ما موقف الخليفة عمر بن عبد العزيز من الغلام حينما تقدم للكلام؟
 (ج) م استدل الحسن بن الفضل على أن الصغير قد يعلم ما لا يعلمه الكبير؟
 (د) متى يكون المرء مستحقاً للكلام في نظر المتحدث بلسان وفد الحجاز؟
 (هـ) أعد سرد الجوار بين الخليفة عمر بن عبد العزيز والغلام، بأسلوبك.

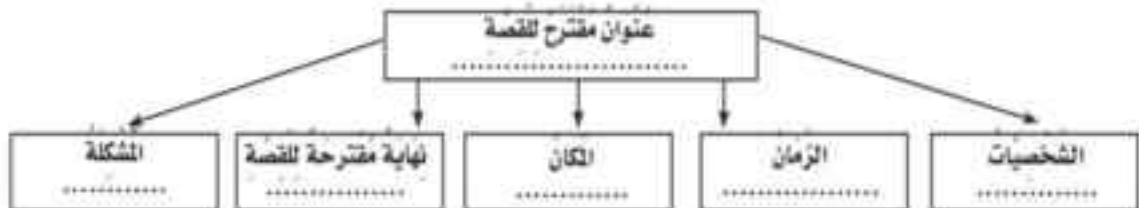
٢- ابحث وتناقش مع زميلك، وضع المطلوب في جملة:

- أ- مرادف: زجره - أحطت - تزل.
 ب- مضاد: منح - حافظاً - ثناء.
 ج- مفرد: الخلفاء - صبية.
 د- جمع: غلام - أمير - لسان.

٣- تخير لفظة من الدرس السابق وقرأها جيداً ثم اطلب من زميلك أن يملئها عليك. ثم صوب أخطاءك بنفسك بالرجوع إلى الدرس.

- ٤- اقرأ، ثم أجب، (لما أقضت الخلافة إلى عمر بن عبد العزيز أتته الوفود فإذا فيهم وفد الحجاز)
 أ - ما معنى (أقضت)؟ وما مفرد (الوفود)؟
 ب- متى أتت الوفود؟
 ج- أكمل بالكلمات المفتاحية لكلمة (الخلافة).

٥ - حدد عناصر القصة في الدرس، وأملأ الشكل التالي:





كَانَ وَأَخَوَاتُهَا

• اقرأ:

عِنْدَمَا أَشْرَفَتِ الشَّمْسُ أَصْبَحَ الْحَمَّالُ نَشِيطًا يَتَحَدَّثُ عَنْ رِزْقِهِ.

وَوَضَلَ الْحَمَّالُ مُتَنَقِّلًا هُنَا وَهُنَاكَ، وَكَانَ هُنَاكَ رَجُلٌ يَقِفُ فِي نِهَابَةِ الطَّرِيقِ. قَالَ الرَّجُلُ لِلْحَمَّالِ: تَحْمِلُ هَذَا الْقَفْصَ الْمَمْلُوءَ بِالزُّجَاجَاتِ هِيَ مُقَابِلِ أَنْ أُعَلِّمَكَ ثَلَاثَ خِصَالٍ تَكُونُ حِصْنًا لَكَ فِي حَيَاتِكَ.

قَالَ الْحَمَّالُ فِي نَفْسِهِ: لَقَدْ أَضْحَى الرَّزْقُ نَادِرًا، فَوَافِقٌ، وَحَمَلَ الْقَفْصَ وَمَضَى. وَلَمَّا بَلَغَ ثَلَاثَ الطَّرِيقِ، قَالَ الْحَمَّالُ: هَاتِ الْخِصْلَةَ الْأُولَى. فَقَالَ الرَّجُلُ: مَنْ أَخْبَرَكَ أَنَّهُ لَيْسَ الْمَالُ مَقْبُولًا فَلَا تُصَدِّقَهُ. وَلَمَّا صَارَ الْحَمَّالُ فِي ثَلَاثِ الطَّرِيقِ، قَالَ لِلرَّجُلِ: هَاتِ الْخِصْلَةَ الثَّانِيَةَ. فَقَالَ الرَّجُلُ: مَنْ قَالَ لَكَ لَقَدْ أَضْحَى الْمَشَى خَيْرًا مِنَ الرُّكُوبِ فَلَا تُصَدِّقَهُ. وَلَمَّا انْتَهَى الْحَمَّالُ إِلَى بَيْتِ الرَّجُلِ قَالَ: هَاتِ الْخِصْلَةَ الثَّلَاثَةَ. فَقَالَ الرَّجُلُ: مَنْ قَالَ لَكَ إِنَّهُ وَجَدَ حَمَلًا أَرَخَصَ مِنْكَ، فَلَا تُصَدِّقَهُ، فَأَلْقَى الْحَمَّالُ بِالْقَفْصِ عَلَى الْأَرْضِ، فَتَحَطَّمَتِ كُلُّ الزُّجَاجَاتِ، وَقَالَ لِلرَّجُلِ: يَا سَيِّدِي مَنْ قَالَ لَكَ: بَاتَ الْحَمَّالُ غَضَبُهُ شَدِيدًا فَصَدَّقَهُ.



• لاحظ :

الفرق بين الجمل في المجموعة الأولى والمجموعة الثانية :

المجموعة الثانية

- 1- أصبح الحمال نشيطاً.
- 2- ظل الحمال متنقلاً.
- 3- كان الرجل يقف في نهاية الطريق.
- 4- أصحى الرزق نادراً.
- 5- ليس المال مفيداً.
- 6- صار الحمال في ثلثي الطريق.
- 7- أمسى المشى خيراً من الركوب.
- 8- بات الحمال غضبه شديداً.

المجموعة الأولى

- 1- الحمال نشيط.
- 2- الحمال متنقل.
- 3- الرجل يقف في نهاية الطريق.
- 4- الرزق نادر.
- 5- المال مفيد.
- 6- الحمال في ثلثي الطريق.
- 7- المشى خيراً من الركوب.
- 8- الحمال غضبه شديداً.

- في المجموعة الأولى كل جملة مكوّنة من مبتدأ وخبر والمبتدأ مرهوع والخبر مرهوع إذا كان مفرداً .
- وفي المجموعة الثانية ظل المبتدأ مرهوعاً وصار الخبر منصوباً ، بعد دخول (كان) وأخواتها عليهما .
- وهي الأفعال الملونة هي بداية كل جملة .

• استنتج :

- 1- كان وأخواتها أفعال ناسخة ، تدخل على الجملة الاسمية فترفع المبتدأ ويسمى اسمها ، وتنصب الخبر ويسمى خبرها .
- 2- أخوات كان (أصبح - ظل - ليس - أصحى - صار - بات - أمسى) والمضارع والأمر من هذه الأفعال يعلان عمل الماضي . عدا الفعل (ليس) فيأتي على صورة الفعل الماضي فقط .



تَدْرِيبَاتٌ نَحْوِيَّةٌ



١- هي القصة السابقة :

- أ- عَيِّنْ كَلا مَن اسْمِ كَآنَ أَوْ إِحْدَى أَخَوَاتِهَا وَخَبِّرْ كَآنَ أَوْ إِحْدَى أَخَوَاتِهَا .
ب- اقْرَأ الْجُمْلَةَ الَّتِي دَخَلَتْ عَلَيْهَا كَآنَ أَوْ إِحْدَى أَخَوَاتِهَا مَعَ ضَبْطِهَا بِالشُّكْلِ .

٢- ادْخُلْ إِحْدَى أَخَوَاتِ (كَانَ) عَلَى كُلِّ جُمْلَةٍ مِمَّا يَأْتِي وَهَيِّزْ مَا يَلُزَمُ :

- أ- اللَّهُ مُفِيدٌ .
ب- الزُّهْرَاتُ مُتَفَتِّحَاتٌ .
ج- اللَّبَنُ جَبِينٌ .
د- الفَتَاتَانِ مُتَفَوِّقَتَانِ .
هـ- الوُلْدَانُ نَاجِحَانِ .
و- المُهَنْدِسُونَ نَشِيطُونَ .
٣- نَاقِشْ مَعَ زَمِيلِكَ فِي مَوْضِعِ يَشْفَاكَ، مُسْتَحْدِمًا .
- جُمْلَةً اسْمِيَّةً خَبَرَهَا مَفْرُودٌ .
- جُمْلَةً اسْمِيَّةً تَبْدَأُ بِكَانَ أَوْ إِحْدَى أَخَوَاتِهَا .
- جُمْلَةً اسْمِيَّةً خَبَرَهَا شَيْءٌ جُمْلَةٌ .

٤- أَعْرَبْ مَا عَنَّهُ حِطٌّ فِي الْجُمْلَةِ التَّالِيَةِ :

- كَانَ الْحَسَنُ بْنُ الْفَضْلِ أَحَدَ الْخُلَفَاءِ .
- أَصْبَحَ الْحَيُّ دَافِئًا .
- صَارَتِ الطَّالِبَاتُ مُتَفَوِّقَاتٍ .
- ظَلَّ النَّاجِحُونَ مَاهِرِينَ .



الدرس الثاني

المنصور.. والطيور

قبل قراءة الدرس ، أجب ،

• ماذا تفعل لو وجدت مبلغاً من المال في المدرسة، ولم يترك أحد ؟



نشاط: صبب الصورة بأسلوبك.



اهداف الدرس

في نهاية هذا الدرس من المتوقع أن يكون التلميذ قادراً على أن

- يفسر المفردات الجديدة
- يحدد الفكرة الرئيسية والفكر الفرعية للدرس .
- يربط الجمل ربطاً سليماً .
- يتلو الآية القرآنية بسلاوة صحيحة
- يكتب مستخدماً أنواع خبر (كان) وأحوالها .
- يكتب جملاً أو عبارات بخط السنع والرقعة .

أهراً:

ذهبَ أحدُ تجارِ الجواهرِ منَ عدنَ إلى بغدادَ ، قاصداً قصرَ الخليفة المنصورِ ومعهُ جواهرٌ كثيرةٌ ، وأحجارٌ كريمةٌ ، فأخذَ المنصورُ منه ما استحسنه منَ الجواهرِ ، وأعطاهُ صرةً بها مائةُ دينارٍ .
انصرفَ التاجرُ مسروراً . وتبينما هو في طريقه على شاطئِ النهرِ وكانَ اليومُ قاطئاً ، أرادَ أن يتبردَ بماءِ النهرِ ، فوضعَ ثيابهُ وتلكَ الصرةَ على الشاطئِ ، ونزلَ إلى النهرِ ، فمرّتْ جداةٌ فحطفتِ الصرةَ وهي تحسبها لحمًا ، ومازتْ في الأفقِ ذاهبةً بها .



حَزِنَ الرَّجُلُ حُزْنًا شَدِيدًا ، وَبَيَسَ مِنْ عَوْدَةِ
مَالِهِ ، وَأَصَابَهُ الْهَمُّ وَالْمَرَضُ ..

وَبَلَغَ خَيْرُ الرَّجُلِ إِلَى الْخَلِيفَةِ الْمَنْصُورِ ،
فَأَحْضَرَهُ وَقَالَ لَهُ :

لَوْ جِئْتُ إِلَيْنَا حِينَ وَقَعَ لَكَ هَذَا الْأَمْرُ ،
لَكُنَّا بَحَثْنَا لَكَ عَنْ وَسِيلَةٍ نَرُدُّ بِهَا مَالَكَ ..
وَلَكِنْ : «إِنِّي أَمَى الْجِهَاتِ طَارَ الطَّائِرُ؟»

أَجَابَ التَّاجِرُ : «طَارَ جِهَةَ الشَّرْقِ ، فَفَوْقَ هَذَا
الْجَبَلِ الَّذِي يَلِي قَصْرَكَ يَا مَوْلَايَ».

فَدَعَا الْمَنْصُورُ شُرَطِيَهُ الْخَاصَّ ، وَأَمَرَهُ بِتَقْقُبِ أَحْوَالِ أَهْلِ تِلْكَ النَّاحِيَةِ .

وَلَمْ يَمُضِ وَقْتُ طَوِيلٍ ، حَتَّى عَادَ الشَّرَطِيُّ بِرَجُلٍ ، يَقُولُ وَيُرَدِّدُ بَيْنَ النَّاسِ أَنَّهُ عَثَرَ عَلَى مَبْلَغٍ مِنَ الْمَالِ ، وَلَمْ
يَعْرِفْ صَاحِبَهُ .

أَوْقَفَ الشَّرَطِيُّ الرَّجُلَ أَمَامَ الْمَنْصُورِ ، فَبَادَرَهُ الْمَنْصُورُ قَائِلًا لَهُ :

«أَيْنَ الْمَالُ الَّذِي سَقَطَ عَلَيْكَ مِنَ السَّمَاءِ؟» ، وَالتَّاجِرُ يَنْظُرُ ، وَيَتَعَجَّبُ .

فَقَالَ الرَّجُلُ : «هَا هُوَ ذَا يَا مَوْلَايَ» ، ثُمَّ أَخْرَجَ الصُّرَّةَ . فَقَالَ لَهُ الْمَنْصُورُ : «أَخْبِرْ لِي مَا حَدَثَ» .

فَقَالَ الرَّجُلُ : «بَيْنَمَا كُنْتُ أَعْمَلُ تَحْتَ نَخْلَةٍ ، إِذْ سَقَطَتْ أَمَامِي الصُّرَّةُ ، فَأَخَذْتُهَا ، وَرَأَيْتُ مِنْظَرَهَا ، فَقُلْتُ :

إِنَّ الطَّائِرَ اخْتَلَسَهَا مِنْ مَكَانٍ مَا ، فَاحْتَفَظْتُ بِهَا حَتَّى أَعْرِفَ صَاحِبَهَا» .

فَعَجِبَ الْمَنْصُورُ مِنْ ذَلِكَ ، وَقَالَ لَهُ :

«لَقَدْ عَلِمْنَا بِمَا قُلْتَهُ بَيْنَ النَّاسِ ، وَلَكِنْ مِمَّا مَكَافَأَةٌ عَلَى ذَلِكَ ، ثُمَّ أَعْطَاهُ مِائَةَ دِينَارٍ .

فَرِحَ التَّاجِرُ ، وَأَثْنَى عَلَى الْمَنْصُورِ قَائِلًا لَهُ : حَفِظَكَ اللَّهُ يَا مَوْلَايَ لِلْبِلَادِ وَالْعِبَادِ .

تَعَجَّبَ النَّاسُ ، عِنْدَ سَمَاعِهِمُ الْحِكَايَةَ ، مِنْ ذِكَاةِ الْمَنْصُورِ وَحِيلَتِهِ .

نُفِذْ قِرَاءَةَ الدَّرْسِ ، أَجِبْ ،



• أَذْكَرُ عِدَدَ الشَّخْصِيَّاتِ الَّتِي وَرَدَتْ فِي أَحْدَاثِ الْقِصَّةِ ، وَحَدِّدْ أَكْثَرَ شَخْصِيَّةٍ أَعْجَبَتْكَ مَبِينًا السَّبَبَ .

كلماتي الجديدة

- قاسد، شديد الحر.
- غلتسها، أخذها خفية.
- راقبي، أعجبيني.
- أقتى على المنصور: مدحه.



اقرأ وتعلم

قال الله تعالى: ﴿إِنَّ اللَّهَ يَأْمُرُكُمْ أَنْ تُؤَدُّوا الْأَمَانَاتِ إِلَىٰ أَهْلِهَا وَإِذَا حَكَمْتُمْ بَيْنَ النَّاسِ أَنْ تَحْكُمُوا بِالْعَدْلِ إِنَّ اللَّهَ نِعِمَّا يَعِظُكُمْ بِهِ إِنَّ اللَّهَ كَانَ سَمِيعًا بَصِيرًا﴾ (٥٨)

• تؤدُّوا الأمانات: ترونها.

• نِعِمَّا يَعِظُكُمْ بِهِ: يوجهكم دائما إلى الخير.

سورة النساء: (٥٨)



تَدْرِيبَاتٌ وَأَنْشِطَةٌ



١- اقرأ الدرس، ثم أجب،

- أ- اقترح عنواناً للدرس . مبيّناً سبب اختيارك .
 ب- ماذا كان يعمل التاجر إلى الخليفة؟
 ج- أين وضع التاجر ثيابه والصرة؟
 د- بم أمر المنصور شرطيه الخاص؟
 هـ- أين كان يعمل الرجل الذي سقطت عليه الصرة؟
 و- بم كافأ الخليفة الرجل؟ ولماذا؟
 ز- لم فرح التاجر؟

٢- ابحث وتناقش مع زميلك، وضع المطلوب في جملة،

- أ- مفرد : أمور - الأموال - الأفاق
 ب- جمع : ثوبه - دينار - الطائر .
 ج- مرادف : ذهب - شديد الحر - الثراء ..
 د- مضاد : فرحاً - زاجلة - بخل .

٣- ماذا يمكن أن يحدث لو،

- لم يَزِ الرجلُ الجهة التي طارَ إليها الطائر؟
- لم يَكُن الرجلُ أميناً؟
- لم يتوصّل الخليفة إلى مكانِ الصرة؟
- لم يَكُن الجوُّ قائماً؟

٤- تحيّر فقرة من الدرس السابق، ثم اطلب من زميلك أن يعلّمها عليك.

٥- حلل الكلمات إلى مقاطع صوتية (الجواهر - الطيور - المنصور - ينظر)

٦- هات كلمات على نفس الوزن،

الطيور :
 مسروراً :



أنواع خبر (كان) وأخواتها

• اقرأ:

مع النَّسَمَاتِ الْعَلِيَّةِ ، وَأَشْعَةَ الشَّمْسِ الذَّهَبِيَّةِ ، أَصْبَحَ الصَّيَادُ
حُطْوَاتَهُ سَرِيعَةً نَحْوَ الْبَحْرِ ، وَأَخَذَ يَنْشُرُ شَبَكَتَهُ وَيَضَعُ فِيهَا الطُّعْمَ ،
 وَأَضْحَى الصَّيَادُ **مُنْتَظِرًا** فِي قَارِبِهِ ، ثُمَّ ظَلَّ **يُفَكِّرُ** فِي صَبْرٍ وَصَمْتٍ ،
 وَصَارَتِ الْأَسْمَاكُ **بَيْنَ الْأَمْوَاجِ** وَهِيَ تَتَقَاهَزُ وَتُقْنَى فَرِحَةً ، ثُمَّ اتَّجَهَتْ
 إِلَى الشَّبَكَةِ وَاحِدَةً وَاحِدَةً فِي حَذَرٍ ، وَلَكِنَّ الْحَذَرَ لَا يَمْنَعُ وَقُوعَ الْقَدْرِ ،
 وَأَمْسَتْ الْأَسْمَاكُ **فِي الشَّبَكَةِ** ، فَحَمَلَهَا الصَّيَادُ مَسْرُورًا ، وَهُوَ يَشْكُرُ
 اللَّهَ عَلَى رِزْقِهِ الْوَفِيرِ .

• لاحظ:

أنواع الخبر في الأمثلة الآتية:

- ١- أضحى الصياد منتظرًا .
- ٢- أصبح الصياد حطواته سريعة .
- ٣- ظل يفكر .
- ٤- صارت الأسماك بين الأمواج .
- ٥- أمسّت الأسماك في الشبكة .

في المثال الأول : جاء الخبر مفرّدًا (مُنْتَظِرًا) .

في المثال الثاني : جاء الخبر جملة اسمية (حُطْوَاتُهُ سَرِيعَةً) .

في المثال الثالث : جاء الخبر جملة فعلية (يُفَكِّرُ) .

في المثال الرابع : جاء الخبر شبه جملة ظرف مكان (بَيْنَ) .

في المثال الخامس : جاء الخبر شبه جملة جارًا ومجرورًا (فِي الشَّبَكَةِ) .



• استنتج القاعدة :

خَبِرَ (كان) وَأَخَوَاتِهَا يَأْتِي : مُفْرَدًا ، وَجُمْلَةً (اسمياً - فعلية) .
وَشِبْهَ جُمْلَةٍ (جَارًا وَمَجْرُورًا - ظَرْفًا) .



تَدْرِيبَاتٌ نَحْوِيَّةٌ



١- اقرأ القصة السابقة واستخرج منها الجمل، التي دخلت عليها (كان) أو إحدى أخواتها، موضحاً نوع الخبر .

٢- بين نوع خبر (كان) وأخواتها في الجمل الآتية :

- أ- كان السائحون يَصُورُونَ الأهرامَ .
ب- أصبحت الأهرامُ شَهْرَتُهَا واسعةً .
ج- ظلَّ المصيرى مُعْتَزًّا بتاريخه .
د - صارت الطائِرةُ بين السُحُبِ .

٣- تناقش مع زميلك وهات ما يلي معبِراً عن أحداث تورتي ٢٥ يناير و٣ يونيو :

- جملة اسمية تبدأ بـ (كان أو إحدى أخواتها) ويكون خبرها:
- مفرداً.
- جملة فعلية.
- شبه جملة.

٤- أعرب ما تحته خط في الجمل التالية :

- كان جحا شخصية مرحة.
- ظل العالمان يبحثان.
- صار التلاميذ متفوقين.



الطَّمَاعُ والدَّجاجةُ

شعر: محمد عثمان جلال

• الشاعر محمد عثمان جلال (١٨٢٨ - ١٨٨٩م) ولد ببني سويف - وتعلم في مدرسة الألسن بالقاهرة. واشتغل بالترجمة والكتابة. واشتهر بأشعاره التي كُتبت للأطفال - وكان من طرفاء عصره -

قبل قراءة الدرس، أجب،

• ما جزاء مَنْ يَبْلُغُ المالَ وَيَحْرِمُ نَفْسَهُ مِنْهُ ؟



نشاط: صيِّبِ الصُّورَةَ بِأَسْلُوبِكَ.



اقرأ:

مَعْنَى:

قَالُوا : الْقَنَاعَةُ كَنْزٌ لَا يَفْنَى ، وَالْعِزُّ فِي الْقَنَاعَةِ . وَلَكِنْ بَعْضُ النَّاسِ يَدْفَعُهُمُ الطَّمَعُ وَالْجَشَعُ إِلَى الرُّغْبَةِ فِي الْحُصُولِ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ دَفْعَةً وَاحِدَةً ، فَيَكُونُ نَصِيبُهُمُ الْحِرْمَانُ وَالنَّدَمُ . وَيَتَضَحَّ هَذَا مِنَ النَّصِّ الْآتِي :

أهداف الدرس

- في نهاية هذا الدرس من المتوقع أن يكون التلميذ قادرًا على أن :
 - يُحدِّدَ معنى الكلمات الجديدة .
 - يُحدِّدَ الشعر الرئيسيَّةَ والفَرْعِيَّةَ .
 - يقرأ النَّصَّ قراءةً صحيحةً معبرةً .
 - يقترحَ مَنَاقِبَ الحِمْزِ للنَّصِّ الشَّعْرِيِّ .
 - يُحدِّدَ جِزْرَ الجُفْجَالِ فِي النُّعُودِ .
 - يُضَمِّنَ لَفْظِيَّ الْأَبْسَاسِ مَعْنَى مَنْ يَهَيِّئُ لِحَرْبٍ .
 - يكتُبَ رسالةً قصيرةً لزميل .
 - يكتُبَ خبرًا لعجلة الفضل .
 - يعبِّرَ عن مشاعره في فقرة .
 - يستخدمَ برسه عن أنواع خبر كان في حديثه وكتابه .

النص

كَانَ الْبَيْخِيلُ عِنْدَهُ دَجَاجَةٌ
 تَكْفِيهِ طُولَ الدَّهْرِ **شَرَّ الدَّجَاجَةِ**
 هِيَ كُلُّ يَوْمٍ مَرَّتْ تَغْطِيهِ **الْعَجِيبُ**
 وَهِيَ تَبْيَضُّ بَيْضَةً مِنْ ذَهَبٍ
 فَظَنَّ يَوْمًا أَنَّ هِيَ كَنْزًا
 وَأَنَّه يَزْدَادُ مِنْهُ **مِرًّا**
 فَتَبَّضَ الدَّجَاجَةَ الْمَشْكِيَّةَ
 وَكَانَ هِيَ تَعْبِيهِ سَكِينًا
 وَشَقَّهَا بِنِصْفَيْنِ مِنْ **عُقْلَتِهِ**
 إِذْ هِيَ كَالدَّجَاجِ هِيَ **حَضْرَتِهِ**
 وَلَمْ يَجِدْ كَنْزًا وَلَا **لِقِيَّتَهُ**
 بَلْ عَقَلَةً هِيَ جَجْرُهُ مَزْمِيَّةٌ
 فَقَالَ لَا شَكَّ بِأَنَّ الطَّمَعَا
 ضَيَّعَ لِلْإِنْسَانِ مَا قَدْ جَمَعَا

بعد قراءة النص، أجب:

• احك موقفًا عن الطمع قرأته أو سمعته، وأثره بك.



كلماتي الجديدة : • شَرُّ الْحَاجَةِ : شِدَّةُ الْإِحْتِيَاجِ عَلَى النَّفْسِ . • الْعَجَبُ : مَا يُعْجِبُ لِعَظَمَتِهِ .
 • عَجْزًا : قُوَّةً ، وَالْمُرَادُ : عَنَسٌ . • غَفْلَتَهُ : هَلَاةٌ إِذْرَاكِهِ نَتِيجَةً مَا يَفْعَلُهُ .
 • حَضْرَتُهُ : هُنَاءٌ بَيْنَهُ .
 • لَدِيَّةٌ : كَلِمَةٌ عَامِيَّةٌ مَعْنَاهَا الْمَالُ الْكَثِيرُ ، الَّذِي يَجِدُهُ الْإِنْسَانُ دُونَ أَنْ يَعْلَمَ مَعْضِرَتَهُ .



الشرح :

يَرَوِي لَنَا الشَّاعِرُ حِكَايَةَ خَيَالِيَّةً ، لِيَنْتَهِيَ بِعَدَمِهَا إِلَى الْحِكْمَةِ الَّتِي مَهَّدَ لَهَا
 بِهَذِهِ الْحِكَايَةَ . هَذَا يُذَكِّرُنَا أَنَّ الْبَخِيلَ طَمَاحًا كَانَتْ عِنْدَهُ دَجَاجَةٌ تَبْيَضُ لَهُ فِي كُلِّ
 يَوْمٍ بَيْضَةً مِنْ ذَهَبٍ ، وَهِيَ بَيْضَةٌ كَانَتْ تَكْفِيهِ الْعَوَزَ وَالْإِحْتِيَاجَ إِلَى النَّاسِ ، بَلْ
 أَغْنَتْهُ عَنْهُمْ . فَظَنَّ هَذَا الرَّجُلُ - مِنْ شِدَّةِ غَفْلَتِهِ وَطَمَعِهِ - أَنَّ الدَّجَاجَةَ تَحْبِيُّ
 فِي بَطْنِهَا مِائَاتٍ مِنَ الْبَيْضِ الذَّهَبِيِّ ، فَأَمْسَكَ بِهَا وَشَقَّهَا نِصْفَيْنِ بَاحْتِئَابٍ عَنِ
 الذَّهَبِ ، فَلَمْ يَجِدْ فِيهَا شَيْئًا بَلْ وَجَدَ بَيْنَ يَدَيْهِ دَجَاجَةً مَيِّتَةً لَا يُنْتَفِعُ بِهَا . فَقَالَ لِنَفْسِهِ : لَا شَكَّ أَنَّ
 الطَّمَعَ وَعَدَمَ الصَّبْرِ ، هَذَا ضَيِّعٌ عَلَى كَثِيرٍ مِنَ الْخَيْرِ الْوَفِيرِ .



مظاهر الجمال :

- دَجَاجَةٌ تَكْفِيهِ شَرُّ الْحَاجَةِ : صَوْرَةُ الدَّجَاجَةِ شَخْصًا يَمُدُّ يَدَ الْعَوْنِ لِصَاحِبِهِ وَيَجْعَلُهُ غَنِيًّا .
 - تُعْطِيهِ الْعَجَبُ : صَوْرَةُ الْعَجَبِ شَيْئًا يُعْطَى ، وَقَدْ أَشَارَتْ كَلِمَةُ الْعَجَبِ إِلَى قِيَمَةٍ مَا كَانَتْ تَمْنَحُهُ
 الدَّجَاجَةُ لِهُذَا الطَّمَعِ الْبَخِيلِ .
 - الطَّمَعُ ضَيِّعٌ لِلْإِنْسَانِ مَا قَدْ جَمَعَ : صَوْرَةُ الطَّمَعِ شَخْصًا يُضَيِّعُ عَلَى الْإِنْسَانِ خَيْرًا كَثِيرًا ، مِمَّا
 جَمَعَهُ ، وَمَا يُتَوَقَّعُ أَنْ يَجْمَعَهُ .

اقرأ و فكر :

مَنْ اسْتَعَجَلَ الشَّيْءَ هَبِلَ أَوَانِهِ ، عُوِيبَ بِحِرْمَانِهِ .



تَدْرِيبَاتٌ وَأَنْشِطَةٌ



١- اقرأ النّص، ثمّ أجب،

أ- ضَعْ عُنْوَانًا آخَرَ لِلنَّصِّ الشَّعْرِيِّ، مُبَيِّنًا سَبَبَ الْاِخْتِيَارِ.

ب- وَضِّحْ الْفِكْرَ الرَّئِيسَةَ، وَ الْفِكْرَ الْفُرْعِيَّةَ فِي النَّصِّ.

ج- هَاتِ مِنَ النَّصِّ أَقْرَبَ نَيْتٍ إِلَى مَعْنَى الْعِبَارَةِ التَّالِيَةِ:

لَا يُذْهِبُ النُّعْمَةَ إِلَّا الطَّمَعُ

د- مَاذَا تَعَلَّمْتَ مِنْ هَذِهِ الْحِكَايَةِ ؟

هـ - حَلِّلِ الْكَلِمَاتِ إِلَى مَقَاطِعِ صَوْتِيَّةٍ،

(الدَّجَاجُ - كَنْزٌ - حَضْرَتُهُ - ضَيْعٌ)

٢- ابْحَثْ وَتَنَاقَشْ مَعَ زَمِيلِكَ، وَضِعِ الْمَطْلُوبَ فِي جُمْلَةٍ:

ب- جَمْعُ: الْحَاجَةِ - كَنْزٌ.

د- مُضَادُّ: الْبَحِيلِ - تَعْطَى.

أ- مُفْرَدٌ: الدَّجَاجُ - عَجَائِبٌ.

ج- مُرَادَفٌ: الطَّمَعُ - الدَّهْرُ.

٣- اكْمَلْ شِبْكَةَ الْمَفْرَدَاتِ:



٤- مَاذَا يَحْدُثُ لَوْ:

ب- انْتَشَرَتِ الْقَنَاعَةُ بَيْنَ النَّاسِ ؟

د- أَحَبَّ الْإِنْسَانُ نَفْسَهُ ؟

أ- سَادَ الطَّمَعُ بَيْنَ النَّاسِ ؟

ج- أَحَبَّ الْإِنْسَانُ غَيْرَهُ ؟



٥- اكْمَلْ خَرِيطةَ الْكَلِمَةِ:

٦- (قَوَاعِدٌ وَتَرَائِيكٌ نَحْوِيَّةٌ) : اسْتَخْرِجْ مِنَ النَّصِّ:

ب- خَبْرًا جُمْلَةً فِعْلِيَّةً.

د- فَاعِلًا وَاضْبِيطَهُ.

أ- خَبْرًا شِبْهَ جُمْلَةٍ.

ج- مَفْعُولًا بِهِ وَاضْبِيطَهُ.



٧- عَيِّرْ عَنِ مَشَاعِرِكَ نَحْوَ الْعُصْدِيقِ الْقَنُوعِ.

٨- لُخِّصِ النَّصَّ فِي أَرْبَعِ جُمَلٍ مِنْ إِشْبَاتِكَ.

الوحدة الثالثة

القُبَعَاتُ البِيضَاءُ

تدروس الوحدة

(١) زيارة وملاحظة

قواعد وتطبيقات : إن وأخواتها

(٢) يوم لا ينسى

قواعد وتطبيقات : أن وأخواتها

(٣) أحيى .. الإنسِل (شعر : عيسى الناعوري) .

(٤) النِّينُ المُعَامِلَة . (حديث شريف)





الدرس الأول

زِيَارَةٌ وَمُضَاجَاةٌ

قَبْلَ قِرَاءَةِ الدَّرْسِ، أَجِبْ،

• مَا الْمُضَاجَاةُ الَّتِي تَتَوَقَّعُ أَنْ تَجِدَهَا «مَرْيَمَ» فِي زِيَارَتِهَا لِلْمُسْتَشْفَى؟



نشاط: مَا عِلَاقَةُ الصُّورَةِ بِعُتْوَانِ الدَّرْسِ؟



أهداف الدرس

- في نهاية هذا الدرس من المتوقع أن يكون التلميذ قادرًا على أن يعبر حديثًا وكتابة مستخدمًا الكلمات والتركيبة الجديدة.
- يقرأ الدرس قراءة صحيحة.
- يحدد الفكرة الرئيسية والفقرات الفرعية في الدرس.
- يقترح عنوانًا جديدًا للدرس مبيّنًا السبب.
- يفسّر عن رأيه فيما فعلته «مريم» وصديقاتها.
- يحدد معاني حروف إن وأخواتها.
- يستخدم حروف إن وأخواتها.

أشْرًا:

جَلَسَتْ مَرْيَمُ مَعَ أَسْدِقَائِهَا فِي العَدْرَسَةِ، وَقَالَتْ لَهُمْ: إِنِّهَا سَوْفَ تَقُومُ بِزِيَارَةِ الِئِ مُسْتَشْفَى ٥٧٣٥٧ مَعَ وَالدِّيْهَا يَوْمَ العَمِيْسِ القَادِمِ، لِأَنَّهُ عَطَلَتْ رَسْمِيَّةً، وَسَوْفَ تَأْخُذُ مَعَهَا بَعْضَ الهَدَايَا لِلأَطْفَالِ، وَعَرَضَتْ عَلَيْهِمُ الفِكْرَةَ، فَحَرَّبُوا بِهَا جَمِيْعًا وَاقْتَرَحُوا أَنْ يَقُومَ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُم بِزِيَارَةِ مُبَالِغَةً عَلَى مَدَى الأَسَابِيْعِ الثَّلَاثَةِ القَادِمَةِ..

القبعات البيضاء

في صباح يوم الخميس ، توجهت «مريم» في صُحبة والديها ، ومعها بعض الهدايا إلى المستشفى ، الذي وجدته غاية في الجمال والنظام .. الطرقات واسعة ونظيفة .. المكان هادئ تماما.. حُجرات المرضى الزجاجية مجهزة بأحدث الأجهزة الطبية.. كانت «مريم» تنتقل بين زدهات المستشفى ، تزور الأطفال المرضى .. وكانت تعطى هدية لكل مريض تدخل حجرتة .. تسأل عن أحواله ، وتمنحه ابتسامة لعلها تخفف مما يشعر به من الآم وتعب ..

وهجأة لفتت «مريم» من خلف الزجاج ، مريضة جالسة في هدوء ، فوق سريرها ، وقد ضمت ركبتيها إلى أسفل ذنبيها ، متطلعة إلى جدران حجرتها في المستشفى ، هي شروود .. لم تصدق «مريم» عينيها .. إنها «فاطمة» زميلتها في المدرسة ، منذ العام الماضي ، والتي كانت «مريم» تعتقد أنها انتقلت إلى مدرسة أخرى ؛

فهي لم ترها منذ بداية الدراسة.

فتحت «مريم» باب الحجرة بهدوء ، قائلة :

«فاطمة .. صديقتي «فاطمة» العزيزة !..

لَمْ أتوقع أن أراك هنا .. كيف حالك؟

منذ متى وأنت هنا؟»

زفقت المريضة رأسها ناحية الصوت ، وهبت من سريرها

واقفة : «من ١٥ «مريم»... «مريم»!!»

ودار بينهما حوار ممتد ، بدأت «فاطمة» بقولها : «أحمد

الله على ما أنا فيه....» وختمته «مريم» بقولها : «سأزورك

الأسبوع القادم إن شاء الله».





عَرَفْتُ «مَرْيَمَ» مِنَ الطَّبِيبِ الْمُعَالِجِ، أَنَّ «فَاطِمَةَ» أُصِيبَتْ بِهَذَا الْعَرَضِ
الْخَطِيرِ، مُنْذُ مُنْتَصَفِ الْإِجَازَةِ الصَّيْفِيَّةِ الْمَاضِيَةِ، وَتَسَاءَلْتُ «مَرْيَمَ» :
«لِمَ تَغَيَّرَ شَكْلُهَا هَكَذَا، وَتَسَاقَطَ مُعْظَمُ شَعْرِ رَأْسِهَا؟» .
أَجَابَهَا الطَّبِيبُ : «إِنَّ هَذَا يَحْدُثُ غَالِبًا نَتِيجَةً تَتَأَوَّلُ الْأَدْوِيَّةَ الْقَوِيَّةَ
الْمَفْعُولِ، الَّتِي تَأْخُذُهَا «فَاطِمَةُ» أَثْنَاءَ الْعِلَاجِ» .
فَقَالَتْ مَرْيَمُ : «الْحَمْدُ لِلَّهِ .. أَنْ «فَاطِمَةَ» مَا زَالَتْ جَمِيلَةً الْمَلَامِحِ، رَغْمَ
كُلِّ شَيْءٍ .. سَوْفَ أَجْعَلُ كُلَّ تَلَامِيذِ الْقَصَلِ يَأْتُونَ لِبِزَارَتِهَا الْأَسْبُوعَ
الْقَادِمَ» .
قَالَ الطَّبِيبُ مُبْتَسِمًا : «لَنْ تَسْمَعَ إِدَارَةَ الْمُسْتَشْفَى بِكُلِّ هَذَا
الْعَدَدِ .. عِنْدِي اقْتِرَاحٌ أَفْضَلُ» .
سَأَلَتْهُ «مَرْيَمُ» : «وَمَا اقْتِرَاحُكَ يَا سَيِّدِي؟»
أَجَابَهَا الطَّبِيبُ : «أَرَى أَنَّهُ مِنَ الْأَفْضَلِ لِعِلَاجِ «فَاطِمَةَ» أَنْ تَذْهَبَ
هِيَ لِبِزَارَتِكُمْ فِي الْمَدْرَسَةِ .. فَقَدْ لَاحَظْتُ مُنْذُ فَتْرَةٍ أَنْ اسْتِجَابَتِهَا
لِلْعِلَاجِ لَمْ تَعُدْ قَوِيَّةً كَمَا كَانَتْ مِنْ قَبْلِ .. وَأَنَّهَا ذَائِعًا شَارِدَةً وَصَامِتَةً
.. وَهَذِهِ رَأَيْتُكُمْ أَسْرَقَ وَجْهَهَا بِبِرْبِقِ الْفَرَحِ عِنْدَمَا وَجَدْتُكَ
أَمَامَهَا ..

بعد قراءة الدرس، أجب،



• هل تتوقع أن تفي مريم بوعدها .. لماذا؟

كلمات جديدة :

- مُمَاتِلَةٌ ، مُشَابِهَةٌ .
- غَايَةٌ ، مُنْتَهَى .
- زَهَاتٌ ، صَالَاتٌ ، وَمَقْرَدُهَا ، زَهْمَةٌ .
- تَمَلَّخَتْهُ الْبِتْسَامَةُ ، تَبْتَسِمُ لَهُ .
- لَمَحَتْ ، رَأَتْ .
- سُرُودٌ ، عِنْدَ تَرْكِيضٍ .
- سَتَفِي ، سَتُوْفِي أَوْ سَتُنْفِذُ .



اقرأ وتعلم

قَالَ تَعَالَى : ﴿ وَإِذَا مَرِضْتُ فَهُوَ يَشْفِينِ ﴾

سورة الشعراء : (٨٠)



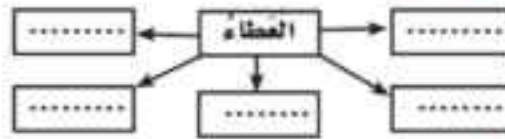
تَدْرِيبَاتٌ وَأَنْشِطَةٌ



١- اقرأ الدرس، ثم اجب:

- أ- هل ترى عنوان الدرس مناسباً لأحداثه؟ (علّل إجابتك).
- ب- لماذا قررت «مريم» الذهاب إلى المستشفى يوم الخميس؟
- ج- كيف وجدت «مريم» المستشفى؟ د- ما المفاجأة التي وقعت لـ «مريم»؟
- هـ- أين قابلت «مريم» صديقتها «فاطمة»؟ و- ما الذي كان مع «مريم» عند زيارتها للمستشفى؟
- ٢- ابحث وتناقش مع زميلك، وضع المطلوب في جملة:

- أ- مرادف: منتهى - المقبل - يحس.
- ب- مضاد: أقدام - صيغة - ختمته.
- ج- مفرد: عطلات - أطباء - الأعوام.
- د- جمع: الطرقة - حال - جدار.
- هـ- أكمل شبكة المفردات:



٣- ماذا يحدث لو:

- أ- لم تقابل «مريم» صديقتها «فاطمة» في المستشفى؟
- ب- لم تفتد «مريم» وعدّها لصديقتها «فاطمة»؟
- ج- لم يتبرع الناس لبناء هذه المستشفى؟



٤- هات من الدرس ما يلي:

- أ- جملة اسمية وبين نوع الخبر.
- ب- جمع مؤنث سالماً وأعربه.
- ج- جمع تكسير وأعربه.
- د- خبراً جملة وحوله إلى خبر مفرد.
- هـ- حدد معنى كلمة (عادت) في الجملتين:
- عادت مريم من المدرسة.
- عادت مريم صديقتها المريضة.



إن وأخواتها

• اقرأ •

مرّبك هي فؤس، زيارة ومفاجأة، مما يلي :

- إن « مرّيم، تلميذة مجتهدة .
- عرّفت « مرّيم، أنّ المُستشفى يُعالج الأطفال .
- لكنّ « مرّيم، رأّت « فاطمة، هي المُستشفى .
- قالّت « مرّيم، ليّت « فاطمة، تُشفى بِسرعة .
- كأنّ الزيارة نواة للمريض .
- نعلّ الأمل قريبٌ هي شفاء « فاطمة . .



• لاحظ الفرق بين المجموعتين الأولى والثانية فيما يلي :

المجموعة الثانية

- إن « مرّيم، تلميذة مجتهدة .
- عرّفت « مرّيم، أنّ المُستشفى يُعالج الأطفال .
- لكنّ « مرّيم، رأّت « فاطمة، هي المُستشفى .
- ليّت « فاطمة، تُشفى بِسرعة .
- كأنّ الزيارة نواة للمريض .
- نعلّ الأمل قريبٌ هي شفاء « فاطمة . .



المجموعة الأولى

- 1 • « مرّيم، تلميذة مجتهدة .
- 2 • المُستشفى يُعالج الأطفال .
- 3 • « مرّيم، رأّت « فاطمة، هي المُستشفى .
- 4 • « فاطمة، تُشفى بِسرعة .
- 5 • الزيارة نواة للمريض .
- 6 • الأمل قريبٌ هي شفاء « فاطمة . .

• هي المجموعة الأولى، كل جملة مكونة من مبتدأ وخبر، والمبتدأ مرفوع والخبر مرفوع، إذا كان مفرّداً، كما هي الجملة الأولى والخامسة والسادسة.

• وفي المجموعة الثانية: نُصِبَ المبتدأ وظلَّ الخبرُ المرفوعاً مرفوعاً بعدَ دخولِ (إنَّ) وأخواتها عليهما.

• استنتج القاعدة :

- ١- (إنَّ) وأخواتها حُرُوفٌ ناسِخةٌ ، تَدْخُلُ عَلَى الجُمْلَةِ الاسْمِيَةِ ، فَتَنْصِبُ المبتدأ وَيُسَمِّي اسْمَهَا ، وترْفَعُ الخَبْرَ وَيُسَمِّي خَبْرَهَا .
- ٢- أَخَوَاتُ (إنَّ) : (أَنْ لِلتَّوَكِيدِ - لَكِنَّ لِلإِسْتِدْرَاكِ - كَأَنَّ لِلتَّشْبِيهِ - لَيْتَ لِلتَّمَنِّي - لَعَلَّ لِلتَّرْجِي) .



تدريبات نحوية



١- في القصة السابقة :

- أ- عَيِّنْ كَلا من اسمِ (إنَّ) أو إحدى أخواتها ، وخبرِ (إنَّ) أو إحدى أخواتها .
- ب- اقرَأ الجُمْلَةَ الَّتِي دَخَلَتْ عَلَيْهَا (إنَّ) أو إحدى أخواتها مَعَ ضَبْطِهَا بِالشَّكْلِ .

٢- اجْعَلْ هَذِهِ الجُمْلَةَ لغير الواحد ، وغيِّرْ مَا يَلِزَمُ :

إنَّ اللَّامَ أَحْرَزَ هَذَا .

أجِبْ شفهيًّا

٣- اسْتَخْدِمِ الحُرُوفَ النَّاسِخَةَ التَّالِيَةَ فِي جُمْلَةٍ مِنْ عِنْدِكَ مَعَ ضَبْطِهَا

(أَنْ - لَكِنَّ - لَعَلَّ - لَيْتَ)

٤- اقرَأ ، ثُمَّ اكْمَلِ الشَّكْلَ .





الدرس الثاني

يَوْمٌ لَا يُنْسَى

قَبْلَ قِرَاءَةِ الدَّرْسِ، أَجِبْ،
• مَاذَا تَتَوَقَّعُ أَنْ يَحْدُثَ أَثَاءَ زِيَارَةِ قَاطِمَةَ لِلْمَدْرَسَةِ؟



نقطة: صِبِّ الصُّورَةِ بِأَسْئَلِيكَ.



اهداف الدرس

- في نهاية هذا الدرس من المتوقع أن يكون التلميذ قادراً على أن
- يستخدم الكلمات الجديدة في جملي من إنشائه.
- يقترح عنواناً لآخر للدرس.
- يحدد الفترة الرئيسية والمفرد الرئيسية في الدرس.
- يقرأ الدرس قراءة صحيحة.
- يحدد تعبيرا أجنبيا. ميمنا الشيء.
- يستخدم خبر إن وأخواتها استخدانا صحيحا في حديثه وكتابه.

أهرا:

ثَمَ أَحْكِ شَيْئًا لِرِزْمَلَاتِي عَنِ «قَاطِمَةَ»، وَقَرَّرْتُ أَنْ أَنْتَظِرَ مَا سَيَحْدُثُ. فِي مُنْتَصَفِ الْأُسْبُوعِ التَّالِيِ، دَخَلَتِ الْمُعَلِّمَةُ «كَامِيلِيَا» إِلَى الْفَصْلِ، قَالَتْ: «يُسْعِدُنِي أَنْ أَخْبِرْكُمْ أَنَّ زَعِيمَتَكُمْ «قَاطِمَةَ» سَتَأْتِي بَعْدَ غَدٍ، فِي صُحْبَةِ وَالِدَتِهَا، إِلَى الْمَدْرَسَةِ. أَنْتُمْ لَا تَعْرِفُونَ أَنَّهَا مَرِيضَةٌ وَمُقِيمَةٌ مُنْذُ فَتْرَةٍ بِأَحَدِ

القُبَعَاتِ البَيْضَاءِ

المُسْتَشْفِيَّاتِ. وَقَدْ اتَّصَلَ بِنِ الطَّبِيبِ المَعَالِجِ، وَتَمَّ تَرْجِيبُ كُلِّ شَيْءٍ لِهَذِهِ الزِّيَارَةِ. فَهَذَا يُمَكِّنُ أَنْ نَفْعَلَ لَهَا، قَالَ سَامِحٌ فَرِحًا: «سَوْفَ نَكُونُ جَمِيعًا فِي اسْتِقْبَالِهَا، وَنُزِينُ الفُصْلَ بِشَرَايِطِ المُلَوَّنَةِ». وَأَضَافَ أَحْمَدُ: «... وَنُكْتَبُ لَوْحَةً تَرْجِيبُ بِهَا، لِنَرَاهَا وَهِيَ تَدْخُلُ الفُصْلَ». وَقُلْتُ، وَأَنَا أَشْعُرُ بِسَعَادَةٍ غَامِرَةٍ: «إِنَّهَا فُرْصَةٌ رَائِعَةٌ لِنُظْهِرَ لَهَا مَدَى حُبِّنَا». أَجَابَتِ المَعْلَمَةُ: «هَذِهِ مَشَاعِرٌ طَيِّبَةٌ.. عَلَيْنَا بِتَرْجِيبِ الفُصْلِ.. لَقَدْ أَخْبَرَنِي طَبِيبُهَا المَعَالِجُ أَنَّ زِيَارَتَهَا لَنَا سَيَكُونُ لَهَا أَثَرٌ بَالِغٌ فِي عِلاجِهَا».

فِي اليَوْمِ التَّالِيِ، أَصْبَحَ الفُصْلُ يُشْبِهُ لَوْحَةً جَمِيلَةً، تَمَلُّوْهَا الأَلْوَانُ الرَّاهِيَةُ، وَالشَّرَايِطُ المُلَوَّنَةُ.. كَمَا



كَتَبْنَا لَوْحَةً تَرْجِيبُ بِ «فَاطِمَةَ» أَهْلًا بِكَ يَا فَاطِمَةَ فِي فَصْلِكَ».. وَاتَّفَقْنَا مَعَ المَعْلَمَةِ عَلَى أَمْرٍ آخَرَ.. جَاءَ يَوْمَ زِيَارَةِ فَاطِمَةَ، وَهِيَ بِدَايَةِ الحِصَّةِ الثَّانِيَةِ، سَمِعْنَا دَقَّةً عَلَى بَابِ الفُصْلِ، الَّذِي أَخَذَ يَتَفَتَّحُ بِعَظْمٍ شَدِيدٍ، وَسُرْعَانَ مَا أَطْلَقَ وَجْهَ «فَاطِمَةَ».. وَهِيَ اللَّحظَةَ نَفْسِهَا، نَوَى التَّصْفِيقُ الخَارُ، وَتَعَالَتْ صَيِّحَاتُ التَّرْجِيبِ، مُعْبِرَةً عَنِ سَعَادَتِنَا بِرُؤْيَيْتِهَا.. وَحَدَّثَتْ مُفَاجَأَتَانِ.. كَانَتْ المُنَاجَاةُ الرَّائِعَةُ الأُولَى أَنْ نَرَى «فَاطِمَةَ»، وَقَدْ ارْتَدَّتْ هُبْعَةً بَيْضَاءَ جَمِيلَةً لِلنَّايَةِ.. وَكَانَتْ المُنَاجَاةُ الرَّائِعَةُ الثَّانِيَةَ.. أَنْ تَرَانَا «فَاطِمَةَ»، وَقَدْ ارْتَدَّتْنَا جَمِيعًا هُبْعَاتِ بَيْضَاءَ مُمَالِلَةً لِقُبْعَتِهَا.. فَقَدْ كَانَ ذَلِكَ مَا اتَّفَقَ عَلَيْهِ الطَّبِيبُ مَعَ المَعْلَمَةِ..

وَمِنْ يَوْمِهَا، أَصْبَحَ اسْمُ فَصْلِنَا «فُصْلَ القُبَعَاتِ البَيْضَاءِ».. إِنَّهُ حَقًّا «يَوْمٌ لَا يُنْسَى»..

نَعْدُ قِرَاءَةَ النُّزْسِ، أَعْجَبُ،

- اذْكُرِ اقْتِرَاحًا آخَرَ لِاسْتِقْبَالِ فَاطِمَةَ فِي الفُصْلِ.
- احْكُ لِرَمَلَاتِكَ عَنِ يَوْمٍ لَا يُنْسَى بِالنُّسْبَةِ لَكَ.



كلمات جديدة

- نوحه ، لافتة .
- بائع ، عظيم .
- للغاية ، يُقصدُ بها (جدا) .
- ممدى ، مقدار .
- شامرة ، شديدة .
- أصل ، ظهر .
- ممتلئة ، مشابهة .
- دوى التصفيق ، علا صوت التصفيق



هَالِ تَعَالَى : ﴿ وَتَعَاوَنُوا عَلَى الْبِرِّ وَالْكَفْرِ ۗ وَلَا تَعَاوَنُوا عَلَى الْإِثْمِ وَالْعُدْوَانِ ﴾

- البر ، الخير .
- الإثم ، المنصودُ بها (الشر) .
- العائدة : آية - ٢



تَدْرِيبَاتٌ وَأَنْشِطَةٌ



١- اقرأ الدرس ، ثم أجب :

أ- اقترح عنواناً آخر للدرس ، مبيّناً سبب اقتراحك له .

ب- متى دخلت المعلمة «كاميليا» إلى الفصل ؟

ج- ماذا قال «أحمد» ؟

د- ماذا اقترح «سامح» على المعلمة ؟

هـ- كيف دخلت «فاطمة» إلى الفصل ؟

ز- حدثت مفاجأتان رائعتان .. اذكرهما .

ح- ما الاسم الجديد للفصل ؟

ط- «إنه حقاً يوم لا ينسى» . ما رأيك في هذه العبارة ؟

٢- ابحث وتناقش مع زميلك ، وضع المطلوب في جملة :

أ- مرادف : القادم - فرحتنا - إعداد .

ب- مضاد : ستهب - بسرعة - مختلفة .

ج- مفرد : فصول - فرص - لوحات .

د- جمع : مريض - لون - صيحة .

٣- ماذا يحدث لو :

أ- لم يلبس التلاميذ قبعات أثناء زيارة «فاطمة» لهم في الفصل ؟

ب- لم يتم التلاميذ بتزيين الفصل قبل زيارة «فاطمة» ؟

ج- لم يرتب الطبيب مع المدرسة قبل زيارة «فاطمة» ؟

٤- تخير فترة من الدرس السابق ، واقرأها جيداً ، ثم اطلب من زميلك أن يعلّمها عليك ، ثم صوّب أخطائك

بتفسيك بالرجوع إلى الدرس .



أنواع خبر (إن) وأخواتها

اقرأ :

دار الحوار التالي بين مريم والطبيب . وكانت مريم تود أن تعلمن على صحة فاطمة .
فقال نعرف ما إذا دار بينهما .

عندما سألت مريم الطبيب عن مرض فاطمة . أجابها قائلاً :

« إن هذا المرض **يحدث** نادرًا ، ويؤثر على ملامح المريض » .

فقالت مريم : « الحمد لله أن فاطمة **ملاحتها جميلة** . ما زلتك لوقام زملاؤها ، في الفصل ، بزيارتها » .

قال الطبيب : « إن الفكرة **ذكية** ، ولكن **نبتنا** موعداً آخر ، نتفق فيه على ذلك . إن فاطمة **في حاجة إلى الراحة** .

الآن ، ولنعلم أن التدخين يدمر الصحة ، ولعل مدخن السجائر يقلع عنها ، فلا يضرنا بالتدخين »

لاحظ أنواع الخبر في الجمل الآتية :



نوعه	الخبر	الجملة
مفرد	ذكية	- إن الفكرة ذكية .
جملة فعلية	يحدث	- إن هذا المرض يحدث نادرًا .
جملة اسمية	ملاحتها جميلة	- أن فاطمة ملاحتها جميلة .
شبه جملة (جار ومجرور)	في حاجة إلى الراحة	- إن فاطمة في حاجة إلى الراحة .
شبه جملة (ظرف)	نبتنا	- لكن نبتنا موعداً آخر .
جملة فعلية	يدمر	نعلم أن التدخين يدمر الصحة
جملة فعلية	يقلع	لعل مدخن السجائر يقلع عنها

هي الجملة الأولى جاء الخبر مفردًا (ذكية) ، وهي الثانية جملة فعلية (يحدث) ، وهي الثالثة جملة اسمية

(ملاحتها جميلة) ، وهي الرابعة جاء الخبر شبه جملة ، جارا ومجرورا (في حاجة إلى الراحة) ، وهي

الخامسة جاء الخبر - كذلك شبه جملة ظرف مكان (نبتنا) .

استنتج القاعدة :

خَبَرٌ (إِنَّ) وَأَخْوَاتِهَا يَأْتِي : مُفْرَدًا ، وَجُمْلَةً (اسْمِيَّةٌ أَوْ فِعْلِيَّةٌ) وَشِبْهَ جُمْلَةٍ (جَارًا وَمَجْرُورًا أَوْ ظَرْفًا) .



تَدْرِيبَاتٌ نَحْوِيَّةٌ



- ١- اقرأ الدرس السابق واستخرج منه الجمل التي دخلت عليها (إِنَّ) أو إحدى أخواتها ، موضحًا نوع الخبر.
- ٢- بين نوع خبر (إِنَّ) وأخواتها فيما يلي :
 - أ- لَيْتَ الشَّمْسُ حَرَّازَتْهَا مُنْخَفِضَةً .
 - ب- لَعَلَّ القَمَرَ يُبِيرُ المَكَانَ .
 - ج- عَلِمْتُ أَنَّكَ هِيَ سَفِيرٌ .
 - د- كَأَنَّكَ حَاضِرٌ بَيْنَنَا .
 - هـ- عَلِمْتَ أَنَّ التَّنَخِينَ يَدْمُرُ الصِّحَّةَ .
 - و- لعل مدخن السجائر يقلع عنها .
- ٣- اجعل كلاً مما يأتي خبراً لـ (إِنَّ) أو إحدى أخواتها :

تَذَهَبُ السُّبُتَاتُ - فَوْقَ الشَّجَرَةِ - فَوَائِدُهُ كَثِيرَةٌ
- ٤- حول الخبر المفرد إلى خبر جملة ، فيما يلي :
 - أ- إِنَّ الوَلَدَ مُجْتَهِدٌ فِي دِرَاسَتِهِ .
 - ب- إِنَّ الشَّجَرَةَ مُثْمِرَةٌ .



الدرس الثالث

أخي .. الإنسان

للشاعر، جيسى الناعوري

- شاعر فلسطيني ، كتب الغصّة والزوايا والشعر ، وعمل في ميدان التدريس ، من أعماله : « طريق الشوك » ، وأنتب المهجر ، وأناسيدي .

قبل قراءة الدرس ، أجب :

- الإنسان دائماً بحاجة إلى الآخرين .. ما رأيك في هذه العبارة ؟



نشاط: صيِّب الصورة بأسلوبك.



اقرأ:

يَدْعُو الشَّاعِرُ الْإِنْسَانَ فِي كُلِّ مَكَانٍ إِلَى الْمَحَبَّةِ وَالسَّلَامِ وَتَبْذِيرِ الْخِلَافَاتِ وَالْحُرُوبِ وَالصَّرَاعَاتِ، فَذَلِكَ هُوَ الْهَدَفُ الْحَقِيقِيُّ مِنَ الْحَيَاةِ الَّتِي نَحْيَاهَا.. فَالْإِنْسَانُ لَا يَسْتَطِيعُ أَنْ يَحْيَا بِمُفْرَدِهِ.

تُرى كَيْفَ عَبَّرَ الشَّاعِرُ عَنِ ذَلِكَ ؟

اهداف الدرس

- في نهاية هذا الدرس من المتوقع أن يكون التلميذ قادراً على أن :
 - يُحدِّد المفردات والثوابص الجديدة
 - يحدّد الفكرة الرئيسة والفكر الفرعية للنص .
 - يستخدم الكلمات الجديدة في جملي من إنشائه .
 - يتحدث مستخدماً ألفاظاً وتراكيب جديدة.
 - يقرأ النصّ قراءة معبّرة عن المعنى .
 - يتحدث عن أسباب إعجابيه بفكرة النصّ .
 - يعبر عن مضمون النصّ بأسلوبه .
 - يحدّد مظاهر الجمال في النصّ .

النص

أخي هي العالم الواسع مع هي المغرب والمشرق

أخي الأبيض والأسود ذهي جوقهرك المطلق

أمد يدي ، فصافحها تجذ قلبي بها يخفيق

بخبك يا أخي الإنسان

لقد جئنا إلى الدنيا معنا ، لنعيش إخوانا

ونسعد بالحياة معنا أجباء وأعمانا

ولو شئنا أحلنا جـ نمة البردوس دنيانا

ههيا يا أخي الإنسان

بعد قراءة الدرس ، أجب ،

• هل هناك علاقة بين العبارة التي قرأتها قبل الدرس

و النص ؟ لماذا ؟



كلماتي الجديدة:

- نَبَذَ : الإِيتْعَادُ عَنْ . • جَوْهَرُكَ : أَسَاسُكَ أَوْ أَصْلُكَ . • الْمُطْلَقُ : الْعَامُّ أَوْ الشَّامِلُ .
- فَصَاحَهَا : فَسَلَّمَ عَلَيْهَا . • يَخْتَقُ : يَنْبُضُ بِشِدَّةٍ .
- شَبْنَا : أَرَدْنَا . • أَخَلْنَا : حَوَّلْنَا أَوْ جَعَلْنَا .



الشرح:

يدور النصُّ حَوْلَ فِكْرَتَيْنِ أَسَاسِيَّتَيْنِ ، أُولَاهُمَا : أَنَّهُ لَا فَرْقَ بَيْنَ بَنِي الْإِنْسَانِ ، هِيَ أَيْ مَكَانِ هِيَ الْعَالَمِ ، سِوَاهُ أَكَانَ هِيَ الْمَشْرِيقُ أَمْ هِيَ الْمَغْرِبُ .. وَأَنَّهُ لَا فَرْقَ كَذَلِكَ بَيْنَهُمْ مِنْ حَيْثُ أَلْوَانُهُمْ : الْأَبْيَضُ - الْأَسْوَدُ - الْأَصْفَرُ .. فَكُلُّهُمْ هِيَ أَصْلُهُمُ الْإِنْسَانِيُّ وَاحِدٌ .

لِذَا ، فَإِنَّ الشَّاعِرَ يَتَمَنَّى أَنْ يَجِدَ الْمُبَادَرَةَ وَسُرْعَةَ الْاسْتِجَابَةِ مِنَ الْآخَرِينَ إِذَا مَدَّ يَدَهُ لِيُصَاحِبَ أَحَدًا أَوْ يُسَلِّمَ عَلَيْهِ ؛ لِأَنَّ ذَلِكَ يَجْعَلُ قَلْبَهُ يَشْعُرُ بِالْفَرَحِ وَيَلْقَاءُ الْأَيْدِي ، وَيَنْبُضُ بِشِدَّةٍ مُعْبِرًا عَنْ تِلْكَ الْفَرَحِ .. ثُمَّ يَنْتَقِلُ الشَّاعِرُ مِنْ هَذِهِ الْفِكْرَةِ ، مُنْطَلِقًا إِلَى فِكْرَتِهِ الثَّانِيَةِ الَّتِي تُحَدِّدُ التَّعْبِيرَ عَنِ الْهَدَفِ مِنَ الْحَيَاةِ لِكُلِّ بَنِي الْبَشَرِ .. وَهُوَ أَنْ يَعْشَرَ بَعْضُهُمْ مَعَ بَعْضٍ فِي سَلَامٍ وَمَحَبَّةٍ ، وَأَنْ يَتَعَاوَنَ كُلُّ الْبَشَرِ هَيْمَا بَيْنَهُمْ هِيَ حُبٌّ وَمَوَدَّةٌ ؛ لِئَسْتَمْتِعَ كُلُّ مِنْهُمْ بِحَيَاتِهِ ، وَيَحْيَا هِيَ سَعَادَةٌ .

وَإِذَا تَعَاوَنَ الْبَشَرُ هِيَ ذَلِكَ تَحَوَّلَتْ حَيَاتُهُمْ إِلَى جَنَّةٍ عَلَى الْأَرْضِ . وَيَخْتِمْ الشَّاعِرُ قَصِيدَتَهُ بِدَعْوَةٍ أَخِيهِ الْإِنْسَانِ ، إِلَى مُشَارَكَتِهِ هِيَ رِحْلَةِ الْحَيَاةِ الْمَلِيئَةِ بِالسَّعَادَةِ وَالتَّعَاوُنِ وَالْمَحَبَّةِ .

تعبيرات أصحبتني:

«هِيَ الْمَغْرِبُ وَالْمَشْرِيقُ» : تَعْبِيرٌ جَمِيلٌ ، حَيْثُ ذَكَرَ فِيهِ الشَّاعِرُ لَفْظَيْنِ مُتَقَابِلَيْنِ لِلدَّلَالَةِ عَلَى أَنَّهُ يُخَاطَبُ جَمِيعَ بَنِي الْإِنْسَانِ ، دُونَ تَفْرِيقِهِ ، أَوْ تَمْيِيزِهِ .

«الْأَبْيَضُ وَالْأَسْوَدُ» : تَعْبِيرٌ جَمِيلٌ ، فَمَا ذَكَرَهُ الشَّاعِرُ مِنْ لَفْظَيْنِ مُتَقَابِلَيْنِ ، يُؤَكِّدُ قَصْدَ الشَّاعِرِ فِي تَأْكِيدِ عَدَمِ التَّفْرِيقِ أَوْ التَّمْيِيزِ بَيْنَ الْبَشَرِ ، عَلَى أَسَاسِ أَلْوَانِهِمْ أَوْ جِنْسِهِمْ أَوْ دِينِهِمْ .

«الْمُطْلَقُ» : اسْتَعْدَمَ الشَّاعِرُ هَذِهِ الْكَلِمَةَ لِئَدُلُّ عَلَى الْعَمْدِ الْعَامِّ وَالشَّامِلِ ، الَّذِي اتَّخَذَهُ مِنْ حَيْثُ

القبّعات البيضاء

المساواة بين بني البشر .

«معا . لتعيش إخواناً» : تعبير جميل يوضح به الشاعر الهدف الأساسي من حياة الإنسان على الأرض، وهو العيش في سلام وأخوة .

«ولو شئنا أخطأ» : تعبير جميل يؤكد فيه الشاعر أن الدنيا يمكن أن تصبح جنة . إذا توخدت نوايا البشر . وهو ما يؤكد الشاعر الوطني القائل : معا نحن قادرون على التغيير .

«ههنا» : استخدم الشاعر هذه الكلمة : ليحث بني الإنسان على قبول دعوته إلى المحبة والإسراع فيها .

اقرأ وتعلم

«بأنيا الناس إنا خلقناكم من ذكر وأنثى وجعلناكم شعوبا وقبائل لتعارفوا إنا أكرمكم عند الله أتقنكم إنا لله عليم خبير»

«ذكر وأنثى آدم وخواء» . «تعارفوا» : يتعرف بعضهم بعضا .

(الحجرات : آية - ٣١)



تَدْرِيبَاتٌ وَأَنْعِطَةٌ



١- اقرأ النص ثم أجب،

- أ - ما رأيك في عنوان النص؟ ولماذا؟
 ب - يضمُّ النصُّ فكرتين أساسيتين .. اذكرهما .
 ج - هل ترى علاقة بين الفكرتين؟ كيف؟
 د - إلام يدعو الشاعر الإنسان في بداية النص؟
 هـ - ما غاية الإنسان في الدنيا ، كما فهمت من النص؟
 و - إلام يدعو الشاعر الإنسان في نهاية النص؟

٢- اقرأ النص، ثم أجب،



ب- هات جمع : أخ - حبيب - عون .

- مفرد : جنات - قلوب - جواهر .

٣- ماذا يحدث لو ،

- رفض الإنسان دعوة الشاعر إلى المحبة والسلام؟
- تعاون البشر في إرساء ميادئ الحب والمودة؟
- عيّلنا جميعاً تحت شعار: معاً نحن قادرون على التغيير؟



الدِّينُ المَعَامَلَةُ

قَبْلَ قِرَاءَةِ الدَّرْسِ ، أَجِبْ :
• كَيْفَ تَتَعَامَلُ مَعَ الْآخَرِينَ ؟



انشاءً - صِفِ الصُّورَةَ وَاسْمُوكَ.



أهداف الدرس

في نهاية هذا الدرس من المتوقع أن يكون التلميذ قادرًا على أن:

- يقرأ الحديث قراءة صحيحة .
- يحدد الفكرة الرئيسة و المفكر الفرعية للحديث .
- يُحدِّد تعالي المفردات والتراكيب .
- يتحدث عن قصة تطبيق هذا الحديث في الحياة .
- يعبر عن مظاهر الجمال في الحديث الشريف .
- يكتب قصة عن حسن المعاملة بين المسلم وغير المسلم .

اقرأ:

كُلْنَا إِخْوَةً وَأَخَوَاتٍ ، خَلَقَنَا اللَّهُ - تَعَالَى - مِنْ أَبِي
وَاجِدٍ وَأُمِّ وَاجِدَةٍ ، أَبُونَا آدَمُ وَأُمُّنَا حَوَاءُ . وَنَحْنُ جَمِيعًا
نَعْبُدُ اللَّهَ - تَعَالَى - وَقَدْ أَوْصَانَا الرَّسُولُ الْكَرِيمُ مُحَمَّدٌ -
صلى الله عليه وسلم - بِحُسْنِ مُعَامَلَةِ أَهْلِ الْكِتَابِ ؛ لِأَنَّهُمْ
أَصْحَابُ عُهودٍ وَمَوَاطِنٍ.

النَّصُّ :

قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ :

« أَلَا مَنْ ظَلَمَ مُعَاهِدًا أَوْ انْتَقَصَهُ أَوْ كَلَّفَهُ فَوْقَ طَاقَتِهِ أَوْ
أَخَذَ مِنْهُ شَيْئًا بِغَيْرِ طَيِّبِ نَفْسٍ، فَأَنَا حَجِيجُهُ يَوْمَ الْقِيَامَةِ » .
أَخْرَجَهُ أَبُو دَاوُدَ فِي سُنَنِهِ

بَعْدَ قِرَاءَةِ الْحَدِيثِ النَّبِيُّ الشَّرِيفُ . أَمَّا :

• هَلْ هُنَاكَ عِلَاقَةٌ بَيْنَ السُّؤَالِ الَّذِي قَرَأْتَهُ
قَبْلَ الدَّرْسِ وَالْحَدِيثِ الشَّرِيفِ ؟ وَبَعَادًا ؟



كَيْفَ تَعْرِفُ السُّؤَالَ :

- أَلَا : حَرْفُ تَنْبِيهِ .
- مُعَاهِدًا : الْمُقْصُودُ أَهْلَ الْكُتَابِ الَّذِينَ بَيْنَنَا وَبَيْنَهُمْ عُهُودٌ وَمَوَاطِيقُ
- طَاقَتِهِ : قُدْرَتِهِ .
- بِغَيْرِ طَيِّبِ نَفْسٍ : بِغَيْرِ رِضَا مِنْهُ .
- حَجِيجُهُ : خَصْمُهُ، وَمَقِيمُ الْحُجَّةِ عَلَيْهِ، وَالْحُجَّةُ هِيَ : الدَّلِيلُ
أَوْ الْبِرْهَانُ .



الشرح:

يُذَوَّرُ الخَدِيثُ الشَّرِيفُ حَوْلَ فِكْرَةٍ أَسَاسِيَّةٍ هِيَ حُسْنُ مُعَامَلَةِ أَهْلِ الكِتَابِ ، فَالذِّينُ هُوَ المُعَامَلَةُ الحَسَنَةُ؛ حَيْثُ يَجِبُ أَنْ يَسُوذَ العَدْلُ ، وَكَذَلِكَ المُسَاوَاةُ فِي الحُقُوقِ وَالوَاجِبَاتِ بَيْنَ النَّاسِ أَجْمَعِينَ ؛ لِأَنَّ الدِّينَ لِلَّهِ - تَعَالَى - وَالوَطَنُ مُشَارَكَةٌ بَيْنَ الجَمِيعِ . وَيُوكِّدُ الرُّسُولُ الكَرِيمُ ﷺ : أَنَّهُ لَا يَصِحُّ أَنْ يُظَلَّمَ أَحَدٌ مِنْ أَهْلِ الأَذْيَانِ الأُخْرَى ، بِأَنْ يُقَلَّلَ مِنْ حُقُوقِهِ ، أَوْ يَتَحَمَّلَ أَعْبَاءَ فَوْقَ قُدْرَتِهِ ، أَوْ يُؤْخَذَ مِنْهُ شَيْءٌ دُونَ رِضَاةٍ ، وَإِذَا حَدَّثَ ذَلِكَ فَإِنَّ الرُّسُولَ - صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - سَيَكُونُ خَصْمًا لِلظَّالِمِ وَمَقِيمَ الحِجَّةِ عَلَيْهِ يَوْمَ القِيَامَةِ .

تعبيرات أعتنني:

- **مُعَاهِدًا** : اسْتِخْدَامُ هَذِهِ الكَلِمَةِ يُشِيرُ إِلَى أَنَّ الإِسْلَامَ يَحْتَرِمُ العُهُودَ وَالمَوَائِيقَ ، وَيُحَافِظُ عَلَيْهَا .
- **بَغَيْرِ طَيْبِ نَفْسٍ** : تَعْبِيرٌ يُشِيرُ إِلَى أَنَّ أَسَاسَ المُعَامَلَةِ هُوَ الرِّضَا وَالقَبُولُ .
- **أَنَا حَبِيبُهُ** : تَعْبِيرٌ يُفِيدُ شِدَّةَ التَّحْذِيرِ مِنْ أَنْ يَتَّعَرَّضَ أَحَدٌ لِأَنَّ يَخَاصِمَهُ الرُّسُولَ ، وَيَقِيمُ الحِجَّةَ عَلَيْهِ إِذَا أَسَاءَ مُعَامَلَةَ أَحَدٍ مِنْ أَهْلِ الكِتَابِ .

تدريبات وأنشطة



١- اقرأ الدرس، ثم أجب،

- (أ) ما رأيك في عنوان الدرس ؟ ولماذا ؟
 (ب) ما الفكرة الرئيسة والفرعية في الحديث الشريف ؟
 (ج) إلام يدعو الحديث الشريف ؟
 (د) ماذا يحدث لو تم تطبيق هذا الحديث الشريف في حياتنا اليومية ؟

٢- ابحث وتناقش مع زميلك . ثم هات المطلوب في جملة :

- (أ) مرادف : انتقصه - طاقته .
 (ب) مضاد : ظلم - أخذ .
 (ج) جمع : يوم - نفس .
 (د) مفرد : طاقات - موثيق .

٣- حلل الكلمات إلى مقاطع صوتية :

ظلم - كلف - حجيجه - يوم



الأنشطة و التدريبات

الفصل الدراسي الأول






المحتويات



الوحدة الأولى،

حَيَاتُكَ بَيْنَ يَدَيْكَ

- ١ قواعد و تطبيقات : مراجعة عامة على ما سبقته دراسته 
- ٢ (١) مفتاح النجاح
- ٣ قواعد و تطبيقات : أنواع الخير 
- ٤ (٢) نصح أب
- ٥ (٣) كن قويا (شعر : محمود شنيق)
- ٦ تدريبات عامة على الوحدة الأولى 



الوحدة الثانية،

نَوَادِرُ وَطَرَائِفُ

- ٧ (١) ذكاء صبي
- ٨ قواعد و تطبيقات : كان وأخواتها 
- ٩ (٢) المنصور... والطيور
- ١٠ قواعد و تطبيقات : أنواع خبر (كان) وأخواتها 
- ١١ (٣) الطماع والدجاجة
- ١٢ تدريبات عامة على الوحدة الثانية 



- ٣٢ _____ (١) زيارةٌ ومُفاجأةٌ
- ٣٤ _____ قواعدٌ وتطبيقاتٌ ، إنَّ وأخواتها 
- ٣٥ _____ يومٌ لا يُنتسى _____ (٢)
- ٣٨ _____ قواعدٌ وتطبيقاتٌ ، أنواعٌ خَيْرِ (إنَّ) وأخواتها 
- ٣٩ _____ (٣) أختي .. الإنسانُ (شعر : ميس الناصوري)
- ٤٢ _____ (٤) الدِّينُ المُعامَلَةُ
- ٤٥ _____ تدريباتٌ عامةٌ على الوحدة الثالثة 
- ٥١ _____ أسئلةٌ عامةٌ على منهج اللغة العربية
- ٦٣ _____ نماذج استرشادية



مراجعة عامة على ما سبقته دراسته

تذكر أن :

- الفاعل : اسم مرفوع يدل علي من قام بالفعل أو اتصف به .
- المفعول به : اسم منصوب يدل علي من وقع عليه الفعل .
- المفعول المطلق : اسم منصوب يشتمل على بعض حروف فعله .
- المفعول لأجله : اسم منصوب يدل علي سبب وقوع الفعل .
- المضاف إليه : اسم مجرور يعرف الاسم قبله أو يخصه .
- جمع المذكر السالم : اسم يدل على أكثر من اثنين بزيادة واو ونون أو ياء ونون على مفردة ويرفع بالواو ، وينصب ويجر بالياء .
- جمع المؤنث السالم : اسم يدل على أكثر من اثنتين ينتهي (بألف و تاء) يرفع بالضممة ، وينصب ويجر بالكسرة .
- جمع التكسير : اسم يدل على أكثر من اثنين أو اثنتين ، يعامل معاملة الاسم المفرد في الإعراب ويتم بتغيير صورة مفردة .
- المثني : اسم يدل على اثنين أو اثنتين بزيادة (ألف و نون) أو (ياء و نون) على مفردة و يرفع بالألف ، وينصب ويجر بالياء .
- أدوات الاستفهام : هل - أين - متى - كيف - لماذا - من - كم .
- حروف النفي : لا - ليس - لم - لن .

اقرأ ثم أجب :

إِذَا أَرَدْتَ أَنْ تَعِيشَ سَعِيدًا فَإِنَّ عَلَيْكَ أَنْ تُحِبَّ (النَّاسَ) حُبًّا خَالِصًا ،
وَأَنْ تَعْمَلَ رَغْبَةً فِي مُسَاعَدَتِهِمْ ، وَأَنْ تَكُونَ ذَا خُلُقٍ كَرِيمٍ ، وَأَنْ تَشْكُرَ الَّذِينَ
يُسَاعِدُونَكَ ، وَيَرْسُمُونَ لَكَ طَرِيقَ (التَّجَاحِ) فِي الْحَيَاةِ ، عَلَيْكَ أَنْ تَسْتَعْلِمَ
مَوَاهِبَكَ إِلَى أَقْصَى دَرَجَةِ مُمَكِّنَةٍ ، وَأَنْ تَتَمَيَّهَا دَائِمًا فِي سَبِيلِ الْخَيْرِ
وَالْإِحْسَانِ إِلَى النَّاسِ ، وَقَبْلِ ذَلِكَ كُلِّهِ ، تَشْكُرُ اللَّهَ عَلَى نِعَمِهِ ، وَتُطِيعُ (وَالِدَيْكَ)
وَالْمُعَلِّمِينَ لِتَكُونَ مِنَ (التَّاجِحِينَ) .

نشاط ١ - اسْتَخْرِجْ مِنَ النَّصْرِ السَّابِقِ :

(أ) مَفْعُولًا مُطْلَقًا وَاضْبِطْهُ وَبَيِّنْ نَوْعَهُ .

(ب) مُضَافًا إِلَيْهِ وَاضْبِطْهُ .

(ج) مَفْعُولًا لِأَجَلِهِ وَبَيِّنْ حَرَكَتَهُ الْإِعْرَابِيَّةَ .

(د) جَمْعًا ، وَبَيِّنْ نَوْعَهُ ، وَأَعْرِبْهُ .

نشاط ٢ - أَكْمِلْ كُلَّ جُمْلَةٍ كَمَا هُوَ مُوَضَّحٌ لَكَ :

(أ) أَحْرِصْ عَلَى مُسَاعَدَةِ أَصْدِقَائِي شَدِيدًا .

(ضَعِ مَفْعُولًا مُطْلَقًا)

(ب) عِنْدَ دُخُولِ الْمُعَلِّمِ الْفَصْلِ أَقْبُ لَهُ .

(ضَعِ مَفْعُولًا لِأَجَلِهِ)

(ج) كَافَاتِ الْمُعَلِّمَةِ.....

(ضَعِ جَمْعَ مُؤَنَّثٍ سَائِلًا)

نشاط ٣ - خَاطَبَ بِالْمِيعَارِ الْآتِيَةِ جَمَعَ الْمُؤَنَّثِ السَّالِمِ مَرَّةً وَجَمَعَ الْمَذَكَّرِ السَّالِمِ مَرَّةً
أُخْرَى ، وَغَيَّرَ مَا يَلْزَمُ :

(أَنْتِ مُدْرِبَةٌ مَاهِرَةٌ وَمَحْبُوبَةٌ).

.....
.....

نشاط ٤ - اجْعَلِ الْمُفْرَدَ (لَاغِب) مَثْنَى مَرْفُوعًا مَرَّةً ، وَمَنْصُوبًا مَرَّةً ، وَمَجْرُورًا مَرَّةً ،
فِي جُمْلَةٍ مِنْ إِشْرَاكَ .

.....
.....
.....

نشاط ٥ - هَاتِ مَا يَلِي فِي جُمْلٍ مُفِيدَةٍ ، وَغَيَّرِ مَا يَلْزَمُ :

(أ) كَلِمَةً (احترام) مَفْعُولًا مُطْلَقًا مَرَّةً ، وَمَفْعُولًا لِأَجَلِهِ مَرَّةً أُخْرَى .

.....
.....

(ب) كَلِمَةً (المتفوقان) فَاعِلًا مَرَّةً ، وَمَفْعُولًا بِهِ مَرَّةً أُخْرَى .

.....
.....

(ج) كَلِمَةً (وسط) ظَرْفَ زَمَانٍ مَرَّةً ، وَظَرْفَ مَكَانٍ مَرَّةً أُخْرَى .

.....
.....

نشاط ٦ - ضَعِ سُؤَالَ لِكُلِّ إِجَابَةٍ مِمَّا يَلِي :

(أ) نَعَمْ ، أَنَا سَعِيدَةٌ بِصِدَاقَتِكَ .

.....

(ب) يَدُقُّ جَرَسُ الْمَدْرَسَةِ السَّاعَةَ السَّابِعَةَ .

(ج) مَدْرَسَتِي فِي نِهَائِي هَذَا الطَّرِيقِ .

نشاهد ٧ - ضَعُ حَرْفَ التَّنْفِيسِ الْمُنَاسِبَ فِي الْمَكَانِ الْخَالِيِ :

(أ) تَظْهَرُ نَتِيجَةُ الْمُسَابَقَةِ الشُّهُرَ الْقَادِمِ .

(ب) تَبْدُو عَلَيْهِ عَلَامَاتُ الْقَلْقِ .

(ج) يَفْزُ أَخِي بِالْمَرْكَزِ الْأَوَّلِ .

نشاهد ٨ - اسْتَخْدِمِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ فِي جُمْلٍ مِنْ عِنْدِكَ ، مَعَ الْمَحَافِظَةِ عَلَى شَكْلِهَا :

الْمُخْتَرِعُونَ - الصُّدِيقِينَ - اللَّاعِبَاتِ - إِخْفَاءَ - ائْتِرَازًا - النُّجَاحِ



مفتاح النجاح

تذكر أن

- النجاح هدف كل إنسان.

- من عناصر النجاح:

١- الثقة بالله والثقة بالنفس والناس.

٢- التواصل.

٣- المسؤولية.

٤- المهارة.

٥- الإبداع.

٦- الإصرار.

نشاط ١ - ضع علامة (✓) أمام الفكرة التي تم ترويضها في الدرس:

()

أ- كل إنسان يتعلم بالنجاح.

()

ب- الثقة بالله والنفس والناس أولى عناصر النجاح.

()

ج- التردد في القرار لا يحقق النجاح.

()

د- النجاح يكون للعبارة فقط.

نشاط ٢ - اكتب بأسلوبك قائمة بالفكر التي جاءت في الدرس مزاجياً علامت الترقيم.

نشاط ٣: ضَع ما يَأْتِي فِي جُمْلَةٍ مِنْ مَتَدِكَ :

- الثقة بالله : التواضع :
- المسئولية : الإبداع :
- المهارة : الإصرار :

نشاط ٤: بالتعاون مع زملائك، اكتب قائمة تضم أهم المهارات التي يجب أن يتمتع بها الإنسان الناجح. تعلق بمجلة الفصل.



.....	..
.....	..
.....	..



نشاط ٥: ذكر الكاتب ستة عناصر تعد مفتاح النجاح الحقيقي... تخير أحد هذه العناصر، واذكر أمثلة مختلفة توضح أهمية هذا العنصر في نجاح الإنسان.

نشاط ٦: اكتب بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى :

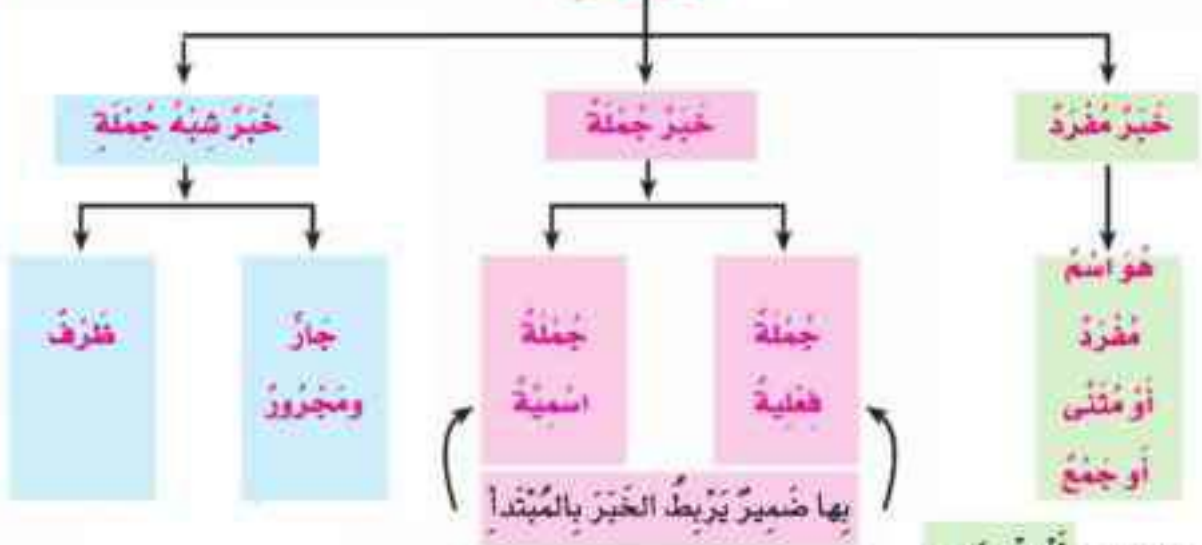
النَّاجِحُ هُوَ الَّذِي يَمْلِكُ الْقُدْرَةَ عَلَى الْإِبْتِكَارِ





تذكر أن:

أنواع الخبر



نشاط ١ - أكمل بخبر:

مفرد: الشمس

جملة فعلية: الاجتهاد

جملة اسمية: اليوم

جار ومجرور: الصيف

ظرف: العصفور



تصائح أب

تذكّرنا

- سفينة نوح تجرى بأمر الله .
- نوح يطلب من ابنه ركوب السفينة معه .
- ابن نوح عصى أباه، ولجأ إلى الجبل ليحميه من الماء .
- النجاة للمؤمنين والهلاك للمكذّبين .

نشاط ١: اقرأ ثم أجب :

﴿ وَنَادَى نُوحٌ ابْنَهُ وَكَانَ فِي مَقَرٍّ نَبِيٍّ آزَكَبَ مَعَنَا وَلَا تَكُنْ مَعَ الْكَافِرِينَ ﴿١٠١﴾ قَالَ سَفَاوَى إِلَىٰ جَبَلٍ يَعْصِمُنِي مِنَ الْمَاءِ قَالَ لَا عَاصِمَ الْيَوْمَ مِنْ أَمْرِ اللَّهِ إِلَّا مَنْ رَجَعًا وَحَالٌ بَيْنَهُمَا الْمَوْجُ فَكَانَ مِنَ الْمُفْرَقِينَ ﴿١٠٢﴾ ﴾

١ - أدخل كلمة (مقر) في جملة من إنشائك .

ب- لماذا نادى نوح ابنه ؟

ج- لماذا عصى ابن نوح أباه ؟ وما نتيجة هذا العصيان ؟

د- ما الجمال في قوله تعالى : ﴿ لَا عَاصِمَ الْيَوْمَ مِنْ أَمْرِ اللَّهِ ﴾ ؟

نشاط ٢: سجل فكر الدرس، وصنّفها إلى رئيسية وفرعية في الجدول التالي :

فرعية	رئيسية	الفكرة
	
	
	
	

نشاط ٣: أكمل البيانات التالية، كما فهمت من الدرس .

تعلمت من الدرس النصائح التالية:

(أ) :

(ب) :

(ج) :



نشاط ٤- ماذا كان يمكن أن يحدث لو ،

• سَمِعَ الْإِنُّ كَلَامَ سَيِّدِنَا نُوحٍ - عَلَيْهِ السَّلَامُ - وَرَكِبَ مَعَهُ السَّفِينَةَ . . .



• أَمَرَ اللَّهُ - سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى - الْأَرْضَ أَنْ تَبْتَلِعَ الْمَاءَ .

نشاط ٥- اكتب رسالة إلى والدتك توضح فيها ، واجبك نحوهما ، مُسْتَعِدِّمَا عِلَامَاتِ التَّرْقِيمِ الْمُنَاسِبَةَ .

نشاط ٦- انقد سلوك بعض الأبناء تجاه الآباء والأمهات ، فوضحا السلوك المتأبى للابن والابنة .

نشاط ٧- هي الآيات الكريمة أساليب ، أمرنهي - نداء - نهي . حددها وعبر عن الجمال فيها .

نشاط ٨- اكتب ما يأتي بخطك مرة ، وبخط الرفعة مرة أخرى :

إِنَّ الْإِنْفَاءَ هُمُ الْإِغْلُونَ عِنْدَ آبَائِهِمْ .





كُن قويا

تذكر أن:

- محمود غنيم شاعر مصري له عدة دواوين شعرية.
- الشاعر يدعو شباب مصر إلى اليقظة والعمل.
- مصر تريد أن يتمتع أبنائها بالصحة والقوة.
- الصحة أساس الحياة.

نشاط ١- أكمل:

- أ - يُرشدنا النص إلى
- ب- يدعوننا الشاعر إلى
- ج- يجب أن نحافظ على صحتنا بأن

نشاط ٢- ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة المعنى، فيما يلي :

- أ - الصحة تاج على رؤوس الأصحاء . ()
- ب- كثرة تناول الطعام تكسبنا القوة . ()
- ج- تناول الدواء دون إذن الطبيب مفيد . ()
- د- النظافة واجب على الجميع . ()

نشاط ٣- اقرأ ثم أجب :

إنما الصحة عنوان الحياة فانشرورها نضرة فوق الجباه

أ- ضع كلاً من : جمع (عنوان) ، ومضاد (نضرة) ، ومفرد (جباه) هي جميل من عندك .

ب- عبّر عن معنى البيت بأسلوبك .

ج- ما المقصود بقوله : «عنوان الحياة» ؟

د- إلى أي مدى تتفق مع الشاعر في مضمون هذا البيت ؟

هـ- ما الجمال في قوله «انثروها نضرة فوق الجباه» ؟

نشاط ٤ : تَخَيَّرْ نشاطًا مَعًا يَلِي :

أ- اكتب نصائح إلى أهل بيتك تُحدِّدُ لهم كيفية المحافظة على الصحة .

ب- لخص قصة قرأتها عن نموذج من نماذج الشباب المتفوق رياضيًا :



نشاط ٥ : مَنَعُ قائمة بالأشياء التي تُحبُّ أن تفعلها لتكون صحيح الجسم .

نشاط ٦- ابحث في شبكة الإنترنت عن كتابات وفنصير تتحدث عن بيئة نظيفة ، ولخص واجدة منها ، ثم
اعرضها على زملائك .

نشاط ٧- استمع إلى معلّمك وحدّد مائلي
عنوان الموضوع الذي استمعت إليه .

الفكرة الرئيسية ، وسجلها بخطّ نسخ جميل .

نشاط ٨- حلل الكلمات الآتية إلى مقاطع صوتية (نرجو - مقدما - الصبح - الشفاء)

٩- اكتب بخطّ النسخ مرة ، وبخطّ الرقعة مرة أخرى ،

العقل السليم في الجسم السليم .



نشاط

تدريبات عامة على الوحدة الأولى

أولاً - التفسير :

اكتب في الموضوع التالي :

« حَيَاتُكَ بَيْنَ يَدَيْكَ » .. كَيْفَ يُمْكِنُكَ أَنْ تُحْمِلَ لَهَا وَتُنْجِحَ فِيهَا ؟

ثانياً - القراءة :

1- من موضوع « مضتأخ النجأح » ، اقرأ كم أجب :

«الرابع : المهارة ، فالناجحون ماهرون في أعمالهم ، يكونون دائما على أتم الاستعداد لدخول أية تجربة ومواجهة أية صعوبة ..»

(أ) هات كلاً ممأ يلي في جُعلة من عندك :

(مفرد : أعمال) (جمع : تجربة) (مضاد : صعوبة)

(ب) ما صفات الناجحين في أعمالهم كما فهمت من العبارة السابقة ؟

(ج) لماذا يجب علينا مواجهة الصعوبات ؟

ثالثاً - النصوص :

أجب عن السؤال الآتي :

من موضوع د كُن قويا ، اقرأ ثم أجب :

قال الشاعر محمود غنيم :

فَانشُرُوهَا نَضْرَةً فَوْقَ الْجِبَاهِ

وَابْمُسُوها رَحْمَةً لِلْمَالِمِينَ

إنما الصَّحَّةُ عُنْوَانُ الْحَيَاةِ

وَارْسُمُوهَا بِسَمَةِ فَوْقَ الشَّفَاهِ

أ- اشرح البيتين السابقين بأسلوبك

.....

.....

ب- إلام يدعو الشاعر ؟ وما رأيك فيما يدعو إليه ؟

.....

.....

ج- وضح الجمال في التعبيرات الآتية : (الصَّحَّةُ عُنْوَانُ الْحَيَاةِ) (وارسُمُوهَا بِسَمَةِ فَوْقَ الشَّفَاهِ).

.....

.....

د- ما النصائح التي تقدمها لزملائك للمحافظة على الصحة في :

المأكَلِ والمَشْرَبِ - الشَّارِعِ - المَدْرَسَةِ ؟

.....

.....

.....

هـ- اسْتَخْرِجْ مِنَ الْبَيْتَيْنِ:
- خَيْرًا مُقَرَّدًا وَحَوْلَهُ إِلَى خَيْرٍ جُمْلَةً.

- مَضَافًا إِلَيْهِ ، وَتَلْزَمَ مَكَانٍ وَأَضْبَطْ كُلًّا مِنْهُمَا بِالشُّكْلِ .

و- اَكْتُبْ قِصَّةً تَنْتَهِي بِهَذِهِ الْعِبَارَةِ :

..... وَهَكَذَا عُرِفَ أَنَّ الْعَقْلَ السُّلِيمَ فِي الْجِسْمِ السُّلِيمِ .

رابعًا ، القَوَاعِدُ وَالتَّرَاكِيِبُ النُّحْوِيَّةُ ،

مِنْ خَيْرِ هِيَ صَحِيفَةٌ ، اقْرَأْ ثُمَّ أَجِبْ ،

عَاشَتْ مَدْرَسَةٌ قَاسِمِ أَمِينِ الْإِبْتِدَائِيَّةُ (يَوْمًا) حَافِلًا مَلِيئًا بِالْبَهْجَةِ تَحْتَ عُنْوَانٍ : مَعَا نَحْوِ مَدْرَسَةِ نَظِيفَةٍ
خَضِرَاءَ صَبِيحِيَّةٍ ؛ حَيْثُ عَرَضَ فِيهِ التَّلَامِيذُ إِبْدَاعَاتِهِمْ الْمُبْتَكِرَةَ . التَّلَامِيذُ تَنَافَسُوا فِي تَقْدِيمِ مُنْتَجَاتِهِمْ
الْمُتَنَوِّعَةِ مِنْ أَعْمَالٍ فَنِيَّةٍ مُتَمَيِّزَةٍ ، كَمَا تَنَافَسَ التَّلَامِيذُ فِي تَقْدِيمِ (فِكْرٍ) مُبْتَكِرَةٍ خَاصَّةٍ بِحِمَايَةِ الْبَيْئَةِ
بِالتَّعَاوُنِ مَعَ الْعَصَانِعِ وَالشَّرِكَاتِ وَالْمَتَاجِرِ الْقَرِيبِيَّةِ مِنَ الْمَدْرَسَةِ ، وَالِاسْتِيفَادَةِ مِنْ مَخْلُفَاتِ الْبَيْئَةِ

حياتك بين يديك

في أعمالٍ تشكيليّةٍ وفنّيّةٍ رائِعةٍ. والاحتفالُ (كبيرٌ)، حضرةُ أولياءِ الأمورِ والمعلِّمِونَ والقياداتُ التعليميّةُ والسياسيّةُ في المحافظةِ وقدَّ أشرفَ التلاميذَ على الحفْلِ .
أ- ضعْ أكثرَ منْ عنوانٍ لهذا الخبرِ الصحفيِّ .

.....
.....

ب- ما الفكرُ الرئيسيُّ والفكرُ الفرعيُّ التي تضمَّنها هذا الخبرُ ؟

الفكر الفرعية	الفكر الرئيسية
.....
.....
.....

ج- ماذا تعلّمتَ منْ هذا الخبرِ الصحفيِّ ؟

.....
.....

د- اذكر نوع كل أسلوب من الأساليب الآتية ، ثم هات أسلوباً مثله :
- ما أجمل حديقة مدرستي ! نوعه (.....) أسلوب مثله (.....)

- ما اسمُ مدرستك ؟ نوعه (.....) أسلوبٌ مثله :

- ما حضرتُ الحفْلَ أمس . نوعه (.....) أسلوبٌ مثله :

هـ - تَنَاقَشْ مَعَ زَمِيلِكَ ، ثُمَّ هَاتِ :

خَبْرًا جُمْلَةً فِعْلِيَّةً وَحَوَّلَهُ إِلَى خَبْرٍ جُمْلَةٍ اسْمِيَّةٍ وَغَيَّرَ مَا يَلْزَمُ .

- خَبْرًا مُفْرَدًا وَحَوَّلَهُ إِلَى خَبْرٍ شَبِهَ جُمْلَةٍ وَغَيَّرَ مَا يَلْزَمُ .

و- أَعْرَبِ الْكَلِمَاتِ الَّتِي بَيْنَ الْأَقْوَاسِ .

إعرابها	الكلمة
.....
.....
.....

خَامِسًا : اَكْتُبْ بِخَطِّ النَّسْخِ مَرَّةً ، وَبِخَطِّ الرَّقْعَةِ مَرَّةً أُخْرَى :

الصِّحَّةُ جَوْهَرَةٌ غَالِيَةٌ ، فَحَافِظْ عَلَيْهَا

سَادِسًا : الْإِمْلَاءُ :



ذكاء صبي

تذكر أن:

- ١- الحسن بن الفضل يوضح للخليفة أن أحقية الكلام ليست بكبر السن.
- ٢- الخليفة عمر بن عبدالعزيز يطلب أن يتكلم من هو أكبر سناً.
- ٣- الصبي يرد قائلاً: إنما المرء بأصغريه: قلبه ولسانه.
- ٤- الخليفة عمر بن عبدالعزيز يطلب من الصبي أن يعظه.
- ٥- الخليفة عمر بن عبدالعزيز يتعجب من فصاحة الصبي وذكائه.



نشاط ١- ضع علامة (✓) أمام الفقرة التي لم ترد في النص:

- ()
()
()
()

(أ) الغلام يعظ الخليفة.

(ب) الغلام ينصرف خجلاً.

(ج) مقياس التفاضل بين الناس.

(د) صفات الإنسان الذي يستحق الكلام.

نشاط ٢- تخير التصرف المناسب في الموقف التالي:

- إذا كنتَ مجلس فيه من هم أكبر مني سناً، وداز يقاش بينهم، فأنتى:
استمع فقط احتراماً لمن هم أكبر منى سناً.
أفطع بعض المتحدثين بإبداء رأى.
أشارك في الحديث بقدر ما تعلمتة بلباقة.
أغادر المجلس خجلاً بمن هم أكبر منى سناً.



نشاط ٣- اقرأ ثم أجب :

(قال: يا أمير المؤمنين إن كنت صيبا، فليست بأصغر من هدهد سليمان، ولا أنت بأكبر من سليمان - عليه السلام - حين قال له الهدهد: (أخطت كما أخطت به) . ثم ألم تر أن الله فهم الحكمة سليمان؟ ولو كان الأمر بالكبير لكان داود أولى)

(أ) هات مرادف (أخط) ومضاد (الكبير) وجمع (هدهد) وضع ما تأتي به في جملة

(ب) ما المناسبة التي قيل فيها هذا الكلام؟

(ج) ما رأيك في تصرف الصبي؟

(د) استخراج من الفقرة:

- فاعلاً وبين علامة إعرابه.

- فعلاً وبين نوعه.

- ضميراً وبين نوعه.

نشاط ٤- اكتب بخطك التَّنْبِغَ مَرَّةً، وَيَخُطُّ الرُّقْعَةَ مَرَّةً أُخْرَى :

سُرْعَةُ الْبِدْيَةِ مِنْ سِمَاتِ الْأَنْكِيَاءِ .



كَانَ وَأَخْوَاتُهَا

قواعد وتطبيقات



تذكر أن:

- ١- كَانَ وَأَخْوَاتُهَا أَفْعَالٌ نَاسِخَةٌ ، تَدْخُلُ عَلَى الْجُمْلَةِ الْاسْمِيَّةِ فَتَرْفَعُ الْمَبْتَدَأَ وَيُسَمِّي اسْمَهَا ، وَتَنْصِبُ الْخَبَرَ وَيُسَمِّي خَبَرَهَا .
- ٢- اخوات كَانَ (أَصْبَحَ - ظَلَّ - لَيْسَ - أَضْحَى - صَارَ - بَاتَ - أَمْسَى) وَالْمَضَارِعُ وَالْأَمْرُ مِنْ هَذِهِ الْأَفْعَالِ يَعْمَلُ عَمَلُ الْمَاضِي . عدا الفعل (ليس) فيأتي على صورة الفعل الماضي فقط .

نشاط ١- اِخْتِمْ (كَانَ) أَوْ اخْتِمْ أَخْوَاتِهَا مِنْ الْجُمَلِ الْآتِيَةِ ثُمَّ اكْتُبْهَا صَحِيحَةً:

أ- كَانَ الصَّبِيُّ قَوِيًّا .

ب- بَاتَ الْأَمْرُ وَاضِحًا .

ج- أَصْبَحَ الْمُهَنْدِسُونَ مَاهِرِينَ .

د- ظَلَّ الرَّجُلَانِ وَاقِفِينَ .

نشاط ٢- اجْعَلْ هَذِهِ الْجُمْلَةَ لِغَيْرِ الْوَاحِدِ وَخَيَّرْ مَا يَلِزَمُ :

ظَلَّ اللَّاعِبُ نَشِيطًا

نشاط ٣- فَاتِ الْمَضَارِعَ مَرَّةً وَالْأَمْرَ مَرَّةً أُخْرَى مِنْ الْأَفْعَالِ الْآتِيَةِ هِيَ جَعَلِ مِنْ صِنْدِكَ مَعَ ضَبْطِهَا بِالشَّكْلِ :

كَانَ - صَارَ - أَصْبَحَ - أَمْسَى

الجملة	الأمر	الجملة	المضارع	الفعل
				كان
				صار
				أصبح
				أمس

نشاط ١- ارسُم شجرة أنتَ وزميلك ، وعلى كل فُصنِ اكتب جملة مفيدة ل (كان) أو إحدى أخواتها مع صبغها بالشكل .



نشاط ٢- اقرأ ثم اجب : ضغ مكان النقط فغلا ناسخا وغبر ما ينزم:



.. يُحكى أن القرد مُتقيل فوق
شجرة على ضفة نهر . وهى النهر تمساح يعيش
مع أمه ..

قالت الأم لابنها : سوف أشفى إذا أكلت قلب
هذا القرد .

التمساح الصغير: أنا لا أستطيع تسلق
الأشجار ..

و..... الأم تقول : استخديم عقلك يا بُنى .

..... التمساح مناديا على القرد ، قائلا :

ما رأيك هى الفاكهة التى على الضفة الأخرى للنهر ؟

القرد : وكيف سأصبل إليها ؟ أنا ماهر هى الشياحة !

التمساح : سوف أحملك على ظهري .

وافق القرد .. وصعد إلى ظهر التمساح .. ولما التمساح قريب من وسط النهر .

قال للقرد : أعطنى قلبك لتشفى أمى ، وإلا أغرقتك ..

..... القرد ساكت قليلا ، ثم قال : لماذا لم تُخبرنى بذلك من قبل . لقد تركت قلبى فوق الشجرة

هيا نرجع إلى الشجرة لأحضره لك .

صدق التمساح كلام القرد ، وعاد به إلى الشجرة ..

..... القرد فرح و شاكر الله على نجاته .



الْمَنْصُورُ .. وَالطُّيُورُ

تذكران:

- الخدأة حطفت صرة المال من على شاطئ النهر.
- الخليفة سأل التاجر عن الجهة التي طار إليها الطائر.
- الخليفة أمر شرطيه الخاص بتفقد أحوال أهل الجهة التي طار إليها الطائر.
- الشرطي أحضر الرجل الذي عثر على المال للخليفة.
- الخليفة كافأ الرجل على أمانته.

نشاط ١- ضَعْ عَلامَةَ (✓) أَمَامَ الفِكرَةِ الَّتِي تَمَّ تَرُدُّ هِيَ الدُّرْسِ ، ضِمْنَ الفِكرِ التَّالِيَةِ :

- أ- تَمَكَّنَ الشَّرْطِيُّ مِنْ مَعْرِفَةِ مَكَانِ الصُّرَّةِ . ()
- ب- تَعَجَّبَ النَّاسُ مِنْ ذِكَاءِ الْمَنْصُورِ وَحَسَنِ تَصَرُّفِهِ . ()
- ج- كَانَ اللَّصُّ يَتَرَبَّصُ بِالرَّجُلِ حَتَّى يَخْطِفَ الصُّرَّةَ بِمَا فِيهَا . ()
- د- كَانَ الرَّجُلُ يَعْمَلُ تَحْتَ نَخْلَةٍ عِنْدَ سُقُوطِ الصُّرَّةِ عَلَيْهِ . ()

و- لَاحِظْ مَوْضِعَ الهمزة فيما يلي، واكتب كلمات مماثلة:

يُشْرِكُ: قَائِلًا: تَسْأَلُ:.....

نشاط ٢- اقرأ ثم أجب:

«لَقَدْ عَلِمْنَا بِمَا قُلْتُمْ بَيْنَ النَّاسِ ، وَلَكِ مِنَّا مَكَاْفَاةٌ عَلَى ذَلِكَ، ثُمَّ أَعْطَاهُ.....»

أ- هاتِ كَلِمًا مِنْ : مراديف : (عَلِمْنَا) ، وَمُعْضَادَ (أَعْطَاهُ) فِي جِلَّتَيْنِ مِنْ إِنْشَائِكَ.

.....

ب- مَنْ الْقَائِلُ؟ وَمَنْ الْمَخَاطَبُ؟

القائل :

المخاطب :

ج- أَيْنَ تَمَّ هَذَا الْجِوَارُ؟

د- مَا مَنَاسِبَةُ هَذَا الْحَدِيثِ؟ هـ- اكْمِلِ الْكَلِمَةَ النَّاقِصَةَ.

و- بِمَ أَمَرْنَا اللَّهَ- سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى- هِيَ الْآيَةُ الَّتِي وَرَدَتْ بِالدُّرْسِ؟

.....



نشاط ٣- اكتب مضمناً يحوّر تتخيُّله بين المأثر الذي التفتد الصرّة والتاجر .

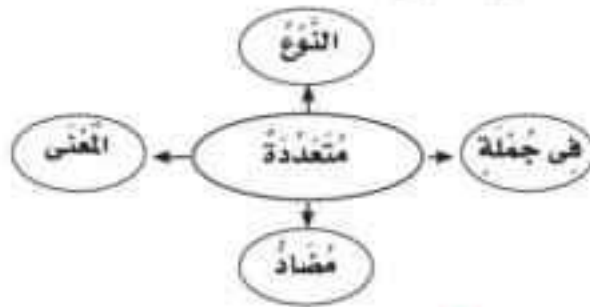


- الطائر : _____
 التاجر : _____
 الطائر : _____
 التاجر : _____

نشاط 4- اكتب فقرة يقولها التاجر للناس عن بطلنة المنصور .

نشاط 5- تخيل أن الصرّة تصف رحلتها منذ أن كانت مع الجوهرى ، حتى عادت إليه ، اكتب هي ذلك .

نشاط 6- أكمل خريطة الكلمة التالية ،



نشاط ٧- اكتب بخط النسخ مرة ، وبخط الرقعة مرة أخرى :

الدكاء هو القدرة على التصرف السليم .





أنواع خبر (كان) وأخواتها

تذكران!

خبر (كان) وأخواتها يأتي : مفردًا ، وجُملة (اسمية - فعلية) ،
وشبه جُملة (جازًا ومَجْرورًا - ظرفًا) .

نشاط ١- أكمل كل جُملة بخبر وبيّن نوعه .

ب- أَمَسَتِ الشَّوَارِعُ

أ- يُصْبِحُ الزَّحَامُ

د - يَظَلُّ الجَوُّ

ج- كُنْ

نشاط ٢- اسْتَخْدِمِ كَلِمًا مِمَّا يَأْتِي خَيْرًا لـ (كان) أَوْ إِحْدَى أَخَوَاتِهَا ،
فِي العَدْرَسَةِ - شَرَحَهُ مُمْتَعٌ - يَحْتَرِمُ تَلَامِيذَهُ

نشاط ٣- حَوِّلِ الخَبَرَ المَفْرَدَ إِلَى خَبَرِ جُمْلَةٍ ، وَالخَبَرَ شِبْهَ الجُمْلَةِ إِلَى خَبَرِ مُفْرَدٍ :

أ- أَمَسَ العَصْفُورُ مَشَقَشَقًا . _____ ب- لَيْسَ الكَسُوفُ مَحْبُوبًا . _____

ج- سَيَظَلُّ المَسْتَقْبَلُ فِي أَيْدِي العُلَمَاءِ . _____ د - كُنْ قَوِيًّا . _____

نشاط ٤- اكَتَبْ رِسَالَةً إِلَى الفَرِيقِ القَوْمِيِّ المِصْرِيِّ لِكُرَةِ القَدَمِ ، تُهْنِئُهُ فِيهَا بِحُصُولِهِ عَلَى كَأْسِ إِفْرِيقِيَا ،

مُسْتَعْدِمًا أَنْوَاعَ خَبَرِ (كان) وَأَخَوَاتِهَا .



الطَّمَاعُ وَالدَّجَاجَةُ

تذكُرَانِ

- محمد عثمان جلال شاعر مصري اشغل بالترجمة والكتابة.
- الدجاجة كانت تبيض للخيل في كل يوم بيضة من ذهب.
- البخيل الطماع سق الدجاجة نصفين بحثاً عن الذهب.
- الطمع يضيع على الإنسان ما قد جمع.

نشاهد ١- اقرأ ثم أجب :

فِي كُلِّ يَوْمٍ مَرَّةً تُعْطِيهِ الْعَجَبُ وَهِيَ تَبِيضُ بَيْضَةً مِنْ ذَهَبٍ
أ- هَاتِ كَلِمَةً مِمَّا يَأْتِي فِي جُمْلَةٍ مِنْ عِنْدِكَ : معنى : (الْعَجَبُ) ، ومضاد (تُعْطِيهِ)



ب- مِنَ الْمَقْصُودِ بِقَوْلِهِ (تُعْطِيهِ) ؟

ج- اشرح البيت السابق .

د- مَا الْجَمَالُ فِي اسْتِخْدَامِ الشَّاعِرِ لِكَلِمَةِ (الْعَجَبُ) ؟

نشاهد ٢- اكتب فقرة عن أهميّة الكرم ، مُسْتَعِدِّمًا الْأَلْفَاظَ وَالتَّرَاكِيِبَ الْمُنَاسِبَةَ .

نشاط ٣- اكتب قصة عن قناعة تلميذ، لتشر في مجلة الفصل .

نشاط ٤- تناقش مع زميلك ثم وضع سر الجمال في التعبيرات الآتية :

أ - دجاجة تكتيه سر الحاجة .

ب - تعطيه العجب .

ج- الطمع ضيع للإنسان ما قد جمع .

د - يزداد منه عزا .

نشاط ٥- اجمع مع أصدقائك من مكتبة المدرسة ، أو من الإنترنت ، كتابات عن القناعة ، وقدمها في حصة القراءة الحرة .

نشاط ٦- اكتب بخط النسخ مرة ، وبخط الرقعة مرة أخرى :

كُنْ صَوَاعًا ، تَكُنْ أَغْنَى النَّاسِ .



تَدْرِيبَاتٌ عَامَّةٌ عَلَى الْوَحْدَةِ الثَّانِيَةِ

أولاً : التَّعْبِيرُ :

اكتب في واحد من الموضوعين التاليين :

- النواير تبعث على الابتسام والتفكير ، وتعلمي الحياة نعمة من الهدوء والصفاء .
- اكتب قصة تنتهي بهذه العبارة : « لقد كان إسرعة يديه الفضل الأول في التخلص من هذا الموقف المخرج » .

ثانياً - القراءة :

أجب عن سؤال واحد مما يلي :

- ١- من موضوع « المنصور .. والطيور » ، اقرأ ثم أجب :
 - « لقد علمنا بما قلته بين الناس ، ولك منا مكافأة على ذلك ، ثم أعطاهم مائة دينار » .
 - أ- هات كلاً مما يلي في جملة من عندك :
 - (مرادف : عرفنا) - (مضاد : حرمة) - (مفرد : دنانير) .

ب- من قائل هذه العبارة ؟ ولعن ؟

ج- هل ينتج هذا الرجل مكافأة ؟ لماذا ؟

د- مَا رَأَيْكَ فِي قَائِلِ هَذِهِ الْعِبَارَةِ ؟ وَلِمَذَا ؟

.....

٢- من موضوع «ذكاء صبي» اقرأ ثم أجب:-

«ولما أفضت الخلافة إلى عمر بن عبد العزيز أتته الوفود فإذا فيهم وفد الحجاز ، فنظر عمر إلى صبي صغير السن وقد أراد أن يتكلم ، فقال : ليتكلم من هو أسن منك ، فإنه أحق بالكلام ..» .

(أ) هات كلاً مما يلي في جملة من عندك.

(مرادف : أفضت) - (جمع: صبي).

.....

.....

(ب) ما موقف عمر بن عبد العزيز من الصبي كما فهمت من العبارة ؟

.....

(ج) ما رأيك في رد الصبي على الخليفة ؟

.....

ثالثاً - النصوصُ :

أَجِبْ عَنِ السُّؤَالِ الْآتِي : مِنْ نَصِّ : (الطَّمَاعُ وَالِدَجَاجَةُ) اقْرَأْ ثُمَّ أَجِبْ :

فَطَنُّ يَوْمًا أَنْ فِيهَا كَنْزًا وَأَنَّهُ يَزْدَادُ مِنْهُ عِزًّا

أ- هَات كُلاً مِمَّا يَأْتِي فِي جُمْلَةٍ مِنْ عِنْدِكَ :

(مُرَادِف : حَسِبَ) - (مُضَاد : يَقِلُّ) - (جَمْع : كَنْز).

.....

.....

.....

ب- اشرح البيت السابق بأسلوبك ، مبيناً علاقته بالبيت الذي قبله والبيت الذي بعده .

.....

ج- (الطَّمَعُ يُقْبَلُ مَا جَمَعَ) . بَيِّنْ عِلَاقَةَ هَذِهِ الْمَقُولَةِ بِالنَّصِّ الَّذِي دَرَسْتَهُ .

د- أَيُّهُمَا أَجْمَلُ مِنْ وَجْهَةِ نَظَرِكَ ؟ وَلِمَاذَا ؟

- ظَنُّ يَوْمًا أَنْ الْكَثْرَ هِيَهَا . - ظَنُّ يَوْمًا أَنْ هِيَهَا كَثْرًا .

رابعًا : الْقَوَاعِدُ وَالتَّرَاكِيِبُ النُّحُوِيَّةُ . اقْرَأْ ثُمَّ أَجِبْ :

• الْقِنَاعَةُ كَثْرٌ لَا يَنْتَى ، وَالْعِزُّ هِيَ الْقِنَاعَةُ ، وَلَكِنْ بَعْضُ النَّاسِ يَدْفَعُهُمُ الطَّمَعُ وَالْجَشْعُ إِلَى الرُّغْبَةِ فِي الْحُصُولِ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ دَفْعَةً وَاجِدَةً فَيَكُونُ نُصِيبُهُمُ الْحِرْمَانُ وَالنُّدَمُ .
أ- ضَعِ عُنْوَانًا لِهَذِهِ الْفَقْرَةِ .

ب- الْإِمَامُ تُشِيرُ هَذِهِ الْفَقْرَةُ مِنْ أَخْلَاقِي ؟

ج- هَاتِ فِي جُمْلَةٍ : مُضَادَّ (الْقِنَاعَةِ) ، وَمُرَادِفَ (يُعْنَى) وَجَمْعَ (شَيْءٍ) ، وَمُفْرَدَ (كُنُوزٍ) .

د- اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفَقْرَةِ السَّابِقَةِ :

- خَبْرًا مُفْرَدًا وَحَوْلَهُ إِلَى خَبَرِ جُمْلَةٍ .

- فَعَلًا نَاسِخًا وَيَبِّينُ اسْمَهُ وَخَبْرَهُ .

- اسْمًا مَجْرُورًا وَيَبِّينُ عَلَامَةَ جَرِّهِ .

خَامِسًا : اَكْتُبْ بِخَطِّ النَّسِخِ مَرَّةً وَبِخَطِّ الرَّقْعَةِ مَرَّةً :
مَعًا نَحْنُ قَادِرُونَ عَلَى الْإِنْجَازِ .

سَادِسًا : الْإِمْلَاءُ : اَكْتُبْ مَا يُمَلَى عَلَيْكَ .



زِيَارَةٌ وَمُضَاجَاةٌ

تذكُرَانِ

- مريم توجهت للمستشفى في صحة والديها.
- مريم وزعت الهدايا على المرضى.
- مريم تفاجأ بمرض صديقتها فاطمة.
- مريم تعد زميلتها بالزيارة في الأسبوع القادم.

نشاط ١. اقرأ ثم أجب : «سَأَزُورُكَ الْأُسْبُوعَ الْقَادِمَ إِنْ شَاءَ اللَّهُ .. هَذَا وَعَدَّ مِنِّي» .
أ - ما : مُضَادُّ «الْمَاضِي» ، وَمُقَرَّدُ «الْأَسَابِيع» ؟

ب - مَنْ قَائِلَةُ هَذِهِ الْعِبَارَةِ ؟ وَلِمَنْ ؟

ج - مَا الْمَكَانُ الَّذِي قِيلَتْ فِيهِ هَذِهِ الْعِبَارَةُ ؟

د - هَلْ كَانَ اللَّقَاءُ مُصَادِفَةً أَمْ مَقْصُودًا ؟ لِمَاذَا ؟

نشاط ٢. ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْفِعْلَةِ الَّتِي تَمَّ تَرَدُّدُهَا فِي الدَّرْسِ :

- أ - أَعْطَلْتُ «مريم» هَدِيَّةً لِكُلِّ مَرِيضٍ زَارْتَهُ . ()
- ب - وَعَدَّتْ «مريم» صَدِيقَتَهَا «فَاطِمَةَ» بِزِيَارَةٍ قَادِمَةٍ . ()
- ج - كَانَتْ طُرُقَاتُ الْمُسْتَشْفَى ضَيِّقَةً . ()
- د - تَمَّ تَجْهِيزُ حُجْرَاتِ الْمَرَضَى بِأَحَدِثِ الْأَجْهَازِ الْعِلْمِيَّةِ . ()

نشاط ٣. اِكْتُبْ مَعْنَى الْكَلِمَةِ الَّتِي تَحْتَهَا حَطَّ فِي كُلِّ جُمْلَةٍ مِمَّا يَلِي:

أ- كُنْتُ فِي غَايَةِ السُّعَادَةِ لِرُؤْيَةِ «فَاطِمَةَ» .

ب- حَقَّقْتُ الْغَايَةَ مِنَ الزِّيَارَةِ .

ج- كَانَ الْحَفْلُ جَمِيلًا لِلْغَايَةِ .

القُبَعَاتُ البَيْضَاءُ

- نشاط 4: هَاتِ فِي جُمْلٍ مِنْ بِنْدِكَ أَمْثَلَةَ مُمَائِلَةٍ لِهَذِهِ الكَلِمَاتِ فِي رَسْمِ الهَمْزَةِ (وَرَاءَ - آلامَ - هُدُوءٍ) ،
وَأُخْرَى فِي كِتَابَةِ الأَلِفِ اللَّيْنَةِ (جَرَى - نَعَا - سَمَا)

- نشاط 5: تَخَيَّرْ نَشَاطًا مِنَ الأَنْشِطَةِ التَّالِيَةِ بِمُفْرَدِكَ، أَوْ بِالتَّعَاوُنِ مَعَ زَمَلَانِكَ فِي الفَصْلِ.
(أ) اسْتَمِعْ إِلَى مُعَلِّمِكَ ، وَاكْتُبِ العَفْنَ الصَّحِيحَ لِلكَلِمَاتِ الَّتِي اسْتَمَعْتَ إِلَيْهَا.

(ب) تَخَيَّلِ الجَوَّازَ الَّذِي دَارَ بَيْنَ «مَرِيَمَ» وَصَدِيقَتِهَا ، اكْتُبْهُ ، ثُمَّ مِثْلَهُ مَعَ زَمِيلِكَ.



مَرِيَمَ :

صَدِيقَتِهَا :

مَرِيَمَ :

صَدِيقَتِهَا :

(ج) اكْتُبْ كَلِمَةَ «مَرِيَمَ» إِلَى زَمَلَانِهَا بِالفَصْلِ ؛ لِإِقْبَاعِهِمْ بِتَقْدِيمِ هَدَايَا لِلأَطْفَالِ العَرَضِيِّ فِي المَسْتَشْفَى.

نشاط 6: اكْتُبْ بِخَطِّ النُّسخِ مَرَّةً ، وَبِخَطِّ الرُّقْعَةِ مَرَّةً أُخْرَى ؛

أَخَذَ اللهُ عَلَيَّ مَا أَنَا فِيهِ .



قواعد وتطبيقات



إِنْ وَأَخْوَاتِهَا

تذكر أن:

- ١- (إِنْ) وَأَخْوَاتِهَا حُرُوفٌ نَاسِخَةٌ ، تَدْخُلُ عَلَى الْجُمْلَةِ الْاسْمِيَّةِ ، فَتَنْصِبُ الْمَبْتَدَأَ وَيُسَمَّى اسْمَهَا ، وَتَرْفَعُ الْخَبَرَ وَيُسَمَّى خَبَرَهَا .
- ٢- أَخْوَاتُ (إِنْ) : (أَنْ) لِلتَّوَكِيدِ - لَكِنْ لِلإِسْتِدْرَاكِ - كَأَنَّ لِلتَّشْبِيهِ - لَيْتَ لِلتَّعْنِي - لَعَلَّ لِلتَّرْجِي .

- نشاط ١- أدخل إحدى أخوات (إِنْ) على كل جملة مما يأتي وغير ما يلزم:
- البُرْتُقَالَةُ كُرَّةٌ .
 - الرُّجُلُ بِخَيْلٍ .
 - نَتِيجَةُ الْإِمْتِحَانِ ظَهَرَتْ .
 - الْمُبَارَاةُ تَعَادَتْ .

- نشاط ٢- اخذف (إِنْ) أو إحدى أخواتها من الجمل التالية ثم اكتبها صحيحة مضبوطة بالشكل:

- إِنْ لَكَ أَجْرًا - كَأَنَّ الْعِلْمَ نُورٌ - لَعَلَّ الْقَادِرِينَ رُحَمَاءُ - لَيْتَ الْمَذْنِبَاتِ صَادِقَاتٌ .

- نشاط ٣- ارسم جدولاً أنت وزميلك ، وضع في كل مربع جملة مفيدة لـ (إِنْ) أو إحدى أخواتها ، بحيث تقسم الجملة الواحدة إلى ثلاثة مربعات صغيرة للحرف الناسخ والاسم والخبر مع ضبطها بالشكل .



يَوْمَ لَا يَنْسَى

تذكر أن:

- فاطمة زارت المدرسة في صحة والدتها.
- التلاميذ تعاونوا في تزيين الفصل استعداداً لزيارة فاطمة.
- المفاجأة الأولى: ارتداء فاطمة قبعة بيضاء جميلة للغاية.
- المفاجأة الثانية: ارتداء التلاميذ قبعات ماثلة للقبعة التي ارتدتها «فاطمة».
- اسم الفصل أصبح فصل (القبعات البيضاء).

نشاط ١- اقرأ ثم أجب :

«وَكَاثَتِ الْمُفَاجِئَةُ الرَّائِعَةَ الثَّانِيَةَ أَنْ تَرَانَا «فَاطِمَةَ» ، وَقَدْ ارْتَدَيْنَا جَمِيعًا قُبُعَاتٍ مُمَاطِلَةً لِقُبُعَتِهَا...» .

أ- هات كلاً مما يأتي في جملة من إنشائك :

مُرَادِفَ (لَبَسْنَا) - مُضَادَّ (مُخْتَلِفَةً) - مُفْرَدَ (مُفَاجِئَاتٍ) .

ب- من قائلة هذه العبارة ؟

ج- فيم كانت المفاجأة الأولى ؟

د- أين حدثت المفاجأتان ؟

هـ- ما رأيك في زملاء «فاطمة» ؟ ولماذا ؟

نشاط ٢- ضع علامة (✓) أمام الفكرة التي تم توذ هي النُرس :

- () أ- وجَّهت المُعلِّمة الشُّكْرَ لِمَرِيَمَ على زيارتها للمُسْتَشْفَى .
- () ب- اقترح وضع صورة لفاطمة في الفصل أثناء زيارتها .
- () ج- ارتداء التلاميذ قُبُعَاتٍ مُمَاطِلَةً لِقُبُعَةِ الَّتِي ارْتَدَّتْهَا «فَاطِمَةُ» .
- () د- تزيين الفصل استعداداً لزيارة «فاطمة» .

نشاط ٢. لاحظ الرسم الإملائي للكلمات التالية :

(رَمَسَ - جَرَى - دَعَا - نَعَا)

ثم اكتب كلمات معاملة لها ، مِنْ عِنْدِكَ ، هِيَ جُمْلٍ .

نشاط ٤. أجب بمفردك أو بالتعاون مع أحد زملائك :

• اقترح عبارة الترحيب التي يمكن كتابتها على اللوحة .

• تخيل ماذا قالت هايلمة، لزملائها في الفصل عندما زارتهم . واكتبه .

• اخذ أحداث الدرس لزملائك، مع كتابة تعليقي مناسب .

نشاط ٥. تخيّر نشاطًا من الأنشطة التالية بمفردك، أو بالتعاون مع زملائك في الفصل.

(أ) اكتب رسالة للمعلمة أو للمربي ، تعبر فيها عن رأيك في الفكرة التي تم التوصل إليها .



(ب) أكمل الشكل التالي :

لَمَّا دَا ٩

لَمْ يَعْجِبْنِي

أَعْجَبْنِي

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

(ج) اكتب أحداث قصة يوم لا تنساه واحكها بزُملائك ، موضحاً أثره فيك .

نشاط ١- اكتب بخط النسخ مرة ، وبخط الرقعة مرة أخرى .

صديقي زهبي هي البسبر والضيق .



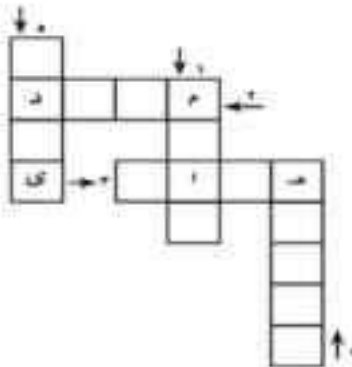


استراحة

نشاط



الكلمات المتقاطعة :



- ١- لكل مقام ما يناسبه من «ال.....» .
- ٢- الالتزام «بال.....» من آداب الزيارة .
- ٣- «عانة المريض ، معاناه.....» .
- ٤- مفرد «أصدقائه» .
- ٥- لكل عمل في حياتنا «.....» .

	٤	٣	٢	١
١				
٢				
٣				
٤				

أكمل المرقع السحري :

- ١- الدواء الشافي .
- ٢- مضاد ، رفض ، (معكوسة) .
- ٣- مرادف ، طريق .
- ٤- شديد الحرارة (معكوسة) .



أنواع خبر (إن) وأخواتها

تذكر أن:

خبر (إن) وأخواتها يأتي: مُفْرَدًا ، وَجُمْلَةً (اسمية أو فعلية) وَشِبْهَ جُمْلَةٍ (جَارًا وَمَجْرُوزًا أَوْ ظَرْفًا) .

نشاط ١- أكمل كل جملة بخبر وبين نوعه :

١- كَانُ الْبُرْتُقَالَةِ

ب- الثَّمَارُ يَانَعَةٌ لَكُنْهَا

نشاط ٢- اكتب ثلاث جمل عن حقوق الطفل مستخدمًا أنواع خبر (إن) وأخواتها .

نشاط ٣- أضرب الجمل التالية :

أ - إن العيزان رمز العذالة.

الكلمة	إعرابها
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____

ب- لبث المدنيون نادمون

الكلمة	إعرابها
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____

ج- علمت أن القضاة حصن للضعفاء

الكلمة	إعرابها
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____



أخي .. الإنسان

تذكران:

- عيسى الناعوري شاعر فلسطيني، من أعماله «طريق الشوك، وأناشيدي».
- لا فرق بين بنى الإنسان، في أى مكان في العالم.
- الشاعر يتمنى أن يسود السلام بين الناس.
- الهدف من الحياة لكل بنى البشر أن يتعاونوا ليعيشوا سعداء.
- تعاون البشر يحول الدنيا إلى جنة.

نشاط ١- اقرأ ثم أجب:

لَقَدْ جِئْنَا إِلَى الدُّنْيَا ، لِنَعِيشَ إِخْوَانَا

وَنَسْعَدَ بِالحَيَاةِ أَحِبَّاءَ وَأَعْوَانَا

أ- املأ الفراغات السابقة في البيتين السابقين .

ب- هات ما يلي من البيتين السابقين وضع ما تأتى به في جمل من إنشائك.

مُضَادٌّ : «دَهَبْنَا»

وَمُرَادِفٌ : «نَهْنَأُ»

«وَجَمَعَ» حَبِيبٌ»

ج- اشرح البيتين السابقين بأسلوبك .

د - ما رأيك في تعبير الشاعر : «معا . لنعيش إخوانا»؟

هـ - أيهما أجمل من وجهة نظرك؟ : «نَسْعَدُ بِالحَيَاةِ مَعًا» أم «نَحْيَا الحَيَاةَ مَعًا» ولماذا؟

نشاط ٢- اقرأ ثم أجب:

كُلُّنَا نَبَتْ مِنْ أَمْنِ الأَرْضِ لَيْسَ يَنْبُتُ مَنْ هَبَطَ مِنَ السَّمَاءِ

أ- ما معنى : «نَبَتْ» ، وما مُضَادٌّ : «هَبَطَ» ، وما جَمَعَ «السَّمَاء» ؟



ب - اشرح العبارة السابقة بأسلوبك .

ج - ما علاقة هذه العبارة بالنص الذي درسته؟

د . اكتب بيتاً واحداً من النص الذي درسته يماثل هذه العبارة في المعنى.

هـ - ما رأيك في قول الشاعر : «نبت من أمنا الأرض» ؟ ولماذا ؟



نشاط 3- ضع علامة (✓) أمام الفكرة التي لم تدره في الدرس :

- () أ - الدعوة إلى اجتهاد الإنسان ليحقق أحلامه .
- () ب - كل البشر من أب واحد وأم واحدة .
- () ج - الحب والسلام وسيلتان لتحقيق السعادة .
- () د - الحب يمكن أن يجمع كل القلوب .

نشاط 4- تخير نشاطاً مما يلي ، ونفذه :

- اكتب رسالة محبة إلى أخيك الإنسان ، مستلهماً ما فهمته من النص .
- اكتب فقرة بعنوان «من أجل مجتمع أفضل» تلقيها أمام زملائك في الفصل .
- ارسم صورة ، أو أكثر تعبر عن آيات النشيد ، مع كتابة وصف لها .

نشاط ٥- تَخَيَّرْ نَشَاطًا مِنَ الْأَنْصِطَةِ التَّالِيَةِ بِمُفْرَدِكَ، أَوْ بِالتَّعَاوُنِ مَعَ زُمَلَايِكَ هِيَ الْقَضِي.

(أ) اسْتَمِعْ إِلَى مُعَلِّمِكَ ، ثُمَّ أَكْمِلْ مَا يَلِي :

شَخْصِيَّاتُ الْقِصَّةِ : أَهْمُ الْأَحْدَاثِ :

الزَّمَانُ : الْمَكَانُ :

العُقْدَةُ : الحُلُّ :

أَكْثَرُ آيَاتِ النَّصِّ تَعْبِيرًا عَنِ الْقِصَّةِ :

.....

(ب) اكَتَبْ تَحْتَ كُلِّ صُورَةِ الْبَيْتِ الَّذِي يُعَبِّرُ عَنْهَا .





نشاط ٦- اكَتَبْ بِحَظِّ النَّسْحِ مَرَّةً ، وَبِحَظِّ الرُّفْعَةِ مَرَّةً أُخْرَى :

السَّلَامُ رَسُولُ السَّعَادَةِ وَالرَّخَاءِ بَيْنَ الْبَشَرِ.





الدِّينُ الْمَعَامَلَةُ

تذكران،

- الرسول (صلى الله عليه وسلم) أوصانا بحسن معاملة أهل الكتاب.
- المقصود بأهل الكتاب الذين بيننا وبينهم عهود ومواثيق.
- جزاء من ظلم معاهدا، أو انتقصه أو أخذ منه شيئا دون رضاه أن يكون الرسول (صلى الله عليه وسلم) خصمه يوم القيامة.

نشاط ١. اقرأ ثم أجب:

تَسَابَقَ فِي مِصْرَ وَلَدَانِ أَخَذَهُمَا ابْنُ حَاكِمِهَا عَمْرُو بْنُ الْعَاصِ ، وَالْأَخْرُ غُلَامٌ مِنْ عَامَةِ النَّاسِ (قِبْطِيٌّ) ، فَسَبَقَهُ الْغُلَامُ ، فَاسْتَاءَ ابْنُ الْحَاكِمِ وَضْرَبَهُ مُوبِّخًا وَقَالَ لَهُ : أَتَسْبِقُنِي وَأَنَا ابْنُ الْأَكْرَمِينَ !؟

وَلَمْ يَسْتَطِعِ الْغُلَامُ أَنْ يَأْخُذَ بِثَأْرِهِ ، فَعَادَ إِلَى النَّبِيِّ بَاكِيًا فَلَمَّا عَلِمَ أَبُوهُ غَضِبَ وَاسْتَشَارَ بَعْضَ الْقَوْمِ فَقَالُوا لَهُ : ازْفَعْ شَكْوَاكَ لِعُمَرَ بْنِ الْخَطَّابِ أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ فَإِنَّهُ رَجُلٌ لَا يُظْلَمُ أَحَدٌ عِنْدَهُ . وَرَفَعَ شَكْوَاهُ إِلَى عُمَرَ بْنِ الْخَطَّابِ . فَأَمَرَ عُمَرُ بِإِحْضَارِ عَمْرُو وَابْنِهِ ، وَطَلَبَ الْغُلَامَ الْقِبْطِيَّ وَأَبَاهُ ، فَلَمَّا حَضَرُوا حَكَمَ عُمَرُ أَنْ يَضْرِبَ الْغُلَامَ ابْنُ عَمْرُو بْنِ الْعَاصِ كَمَا ضَرَبَهُ .. وَقَالَ لَهُ : اضْرِبِ ابْنَ الْأَكْرَمِينَ .

(أ) تَنَاقَشْ مَعَ زَمِيلِكَ وَضَعْ أَكْثَرَ مِنْ عُنْوَانٍ لِهَذِهِ الْقِصَّةِ .

(ب) مَاذَا فَهَمْتَ مِنْ قِرَاءَتِكَ لِلْقِصَّةِ ؟

(ج) مَا رَأَيْكَ فِي تَصْرُفِ :

- ابْنِ عَمْرُو بْنِ الْعَاصِ ؟

- وَالِدُ الْعَلَامِ ؟ _____
- أَمِيرُ الْمُؤْمِنِينَ عُمَرُ بْنُ الْخَطَّابِ ؟ _____
- (د) اجْعَلْ كَلِمَةً (عمرو) اسْمًا لِكَانَ مَرَّةً ، وَلِإِنَّ مَرَّةً أُخْرَى وَغَيْرَ مَا يَلْزَمُ .

- (هـ) ضَعِ (ابْنَ الْعَاصِ) فِي جُمْلَتَيْنِ بِحَيْثُ تَحْذِفُ أَلِفَ (ابْنِ) فِي الْأُولَى ، وَتُبْقَى عَلَيْهَا فِي الثَّانِيَةِ .

نشاط ٢. ضَعِ عِلَامَةً (✓) أَمَامَ الْفِكْرَةِ الَّتِي لَمْ تَرِدْ فِي الدَّرْسِ :

- (أ) اخْتِرَامُ حُقُوقِ الْمَسِيحِيِّ وَالْيَهُودِيِّ وَاجِبٌ . ()
- (ب) حُسْنُ مُعَامَلَةِ الْمَعَاهِدِ تَنْفِيذٌ لِأَمْرِ الرَّسُولِ . ()
- (ج) يَقِفُ الرَّسُولُ - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - ضِدَّ مَنْ يَظْلِمُ الْمَعَاهِدَ . ()
- (د) التَّسَامُحُ مَعَ النَّاسِ خُلُقٌ بَيْنِي عَظِيمٌ . ()

نشاط ٣. تَخَيَّرْ نَشَاطًا مِمَّا يَلِي ، وَتَقَدَّه :

- (أ) اكَتُبْ رِسَالَةً إِلَى صَدِيقٍ مِنْ أَهْلِ الْكِتَابِ تُهَنِّئُهُ بِنَجَاحِهِ وَتَفْوُوقِهِ .
- (ب) اكَتُبْ فِقْرَةً بِعُنْوَانِ (كُلُّنَا إِخْوَةٌ) تُلَقِّيهَا أَمَامَ زُمَلَانِكَ فِي الْفَضْلِ .



نشاط 1- تَخَيَّرْ تَشَاظًا مِّنَ الْأَنْشِطَةِ التَّالِيَةِ بِالتَّعَاوُنِ مَعَ زَمَلَانِكَ فِي الْفَصْلِ :

(أ) تَمَثِيلَ قِصَّةِ ابْنِ عَمْرٍو بْنِ الْعَاصِ وَالْغُلَامِ الْقَيْطِيِّ ، مُسْتَخْدِمًا
اللُّغَةَ الْغَرَبِيَّةَ الْفُصْحَى فِي الْجَوَارِ .

(ب) جَمْعَ صُورٍ مِّنَ الصُّحُفِ وَالْمَجَلَّاتِ تَدُلُّ عَلَى الْوَحْدَةِ الْوَطْنِيَّةِ
مَعَ التَّغْلِيْقِ عَلَى كُلِّ صُورَةٍ بِجُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ .

تدريبات عامة و أنشطة على الوحدة الثالثة

أولاً - التعبير:

اكتب في موضوع واحد مما يلي :

- صف يوماً لا ينسى مرُّ بك في حياتك .

- اكتب رسالة إلى معلمك تشكره على جهوده في تعليمك وتهذيبك .

ثانياً - القراءة:

أجب عن سؤال واحد فقط مما يلي :

1- من موضوع « زيارة ومفاجأة » اقرأ :

« وفجأة لمحت مريم من خلف الزجاج ، مريضة جالسة في هوء، فوق

سريرها، وقد ضمت ركبتيها إلى أسفل ذقنها ، متطلعة إلى جذران حُجرتها في

المستشفى في شرود .. لم تصدق مريم عينها..».

ا- ضع عنواناً لهذه الفقرة .

ب- ماذا لمحت مريم من خلف الزجاج ؟ ولماذا لم تصدق عينها ؟

ج- هات جمع (سرير) ومفرد (جذران) في جملتين من عندك .

د- ماذا يمكن أن تفعل إذا كنت مكان مريم ؟

٢- مِنْ مَوْضُوعِ (يَوْمٌ لَا يُنْسَى) . اقْرَأ :

نَخَلَتِ الْمَعْلَمَةُ كَامِيلِيَا إِلَى الْفَضْلِ ، قَالَتْ : « يُسْعِدُنِي أَنْ أَخْبِرَكُمْ أَنَّ زَمِيلَتَكُمْ فَاطِمَةَ سَتَأْتِي بَعْدَ غَدٍ فِي صُحْبَةِ وَالِدَيْهَا إِلَى الْمَدْرَسَةِ ، أَنْتُمْ لَا تَعْرِفُونَ أَنَّهَا مَرِيضَةٌ وَمُقِيمَةٌ مُنْذُ فِتْرَةٍ بِأَحَدِ الْمَسْتَشْفِيَّاتِ ، وَقَدْ اتَّصَلَ بِي الطَّبِيبُ الْمَعَالِجُ ، وَتَمَّ تَرْتِيبُ كُلِّ شَيْءٍ لِهَذِهِ الزِّيَارَةِ ... » .
أ- ضَعِ عُنْوَانًا لِهَذِهِ الْفِقْرَةِ .

ب- هَاتِي مُضَادًّا (غَدٍ) وَمُرَادِفًا (تَأْتِي) فِي جُمْلَتَيْنِ مِنْ عِنْدِكَ .

ج- مَاذَا أَعَدَّ الزُّمَلَاءُ لِهَذِهِ الزِّيَارَةِ ؟ وَعَلَامَ يَذُلُ ذَلِكَ ؟

د- بِمِ تَصِفُ كُلًّا مِنْ : الْمَعْلَمَةِ - مَرِيَمَ - فَاطِمَةَ - الزُّمَلَاءِ ؟

المعلمة :

مریم :

فاطمة :

الزملاء :

ثَالِثًا : التُّصُوصُ :

مِنْ نَصِّ (أَحْسَى .. الْإِنْسَانَ) . اقْرَأْ ثُمَّ أَجِبْ :

قَالَ الشَّاعِرُ عَيْسَى النَّاعُورِي :

مَعَا ، لِنَعِيشِ إِخْوَانَا

لَقَدْ جِئْنَا إِلَى الدُّنْيَا

أَجْبَاءَ وَأَعْوَانَا

وَنَسْعَدُ بِالْحَيَاةِ مَعَا

أ- ضَعِ عُنْوَانًا لِلْبَيْتَيْنِ السَّابِقَيْنِ .

ب- إلامَ يَدْعُو الشَّاعِرُ ؟ وَمَا رَأْيُكَ ؟

ج- اشرحِ الْبَيْتَيْنِ بِأَسْلُوبِكَ مُسْتَعْدِمًا (إِنَّ وَأَخَوَاتِهَا) .

د- مَا دَلَالَةُ التَّعْبِيرَاتِ الْآتِيَةِ:

- جِئْنَا إِلَى الدُّنْيَا مَعَا ؟

- نَعِيشُ إِخْوَانًا؟

- نَسْعَدُ بِالْحَيَاةِ مَعَا ؟

هـ- مَاذَا يُمَكِّنُ أَنْ يَخْذُتَ لَوْ عَمِلْنَا بِمَا يَدْعُو إِلَيْهِ الشَّاعِرُ؟

رابعًا : القَوَاعِدُ وَالتَّرَاكِيِبُ النُّحُوِيَّةُ :

١- مِنْ خَبَرٍ فِي صَحِيْفَةٍ . اِقْرَأْ ثُمَّ أَجِبْ :

قَالَ السَّيِّدُ الْمُحَافِظُ لِلشُّبَابِ الْمَتَطَوِّعِيْنَ فِي مَشْرُوعِ التَّشْجِيْرِ لِلْحَدِّ مِنَ التَّلَوُّبِ :

لَا مَانِعَ مِنَ الْحُلْمِ ، فَأَعْظَمُ الْأَشْيَاءِ تَبْدَأُ بِحُلْمٍ ثُمَّ يُتْرَجَمُ إِلَى وَاقِعٍ . سَنَقْدِمُ حَوَافِزَ

لِلنَّاسِ كَيْ يَهْتَمُّوا بِتَجْمِيْلِ وَاجْهَاتِ مَنَازِلِهِمْ ، وَوَضَعَ الْقَمَامَةَ فِي صَنَادِيْقٍ مُغْلَقَةٍ

وَمُقَاطَعَةٍ الْبَاعَةِ الْجَانِلِيْنَ ، وَإِشَاعَةَ النَّظَافَةِ فِي الشُّوَارِعِ ، وَعَدَمَ الْكِتَابَةِ عَلَى

جُذْرَانِ الْمَبَانِي لِتَنْمِرِ رُوحَ الْجَمَالِ فِي حَيَاتِنَا . سَاعِدُونَا عَلَى أَنْ نَحْلُمَ بِالنَّظَافَةِ

وَالْجَمَالِ وَنَحْوَلْ بِلَدَّنَا إِلَى بِيئَةٍ نَظِيْفَةٍ جَمِيْلَةٍ .

أ- ضَعِ أَكْثَرَ مِنْ عُنْوَانٍ لِهَذَا الْخَبَرِ الصَّحْفِيِّ .

ب- هَاتِ كَلِمَاتٍ أَوْ عِبَارَاتٍ مِنْ عِنْدِكَ وَمِنَ الْخَبَرِ الصَّحْفِيِّ تَدُلُّ عَلَى قِيَمَةِ

النَّظَافَةِ وَقِيَمَةِ الْجَمَالِ .

ج- اسْتَخْرِجْ مِنَ الْخَبَرِ الصَّحْفِيِّ :

- خَبْرًا وَبَيِّنْ نَوْعَهُ .

- فَاعِلًا وَمَفْعُولًا بِهِ وَوَضَّحْ عِلَامَةَ إِعْرَابِ كُلِّ مِنْهُمَا .

- مُضَافًا إِلَيْهِ وَاسْمًا مَجْرُورًا وَوَضَّحْ عِلَامَةَ إِعْرَابِ كُلِّ مِنْهُمَا .

٢- اُكْتُبْ فِقْرَةَ عَن تَخْطِيطِكَ لِيَوْمٍ مِّنْ حَيَاتِكَ مُسْتَعِدِّمًا فِيهَا الْأَنْوَاعَ الْمُخْتَلِفَةَ لَخَبْرٍ (إِنْ وَأَخَوَاتِهَا).

٣- اسْتَخْدِمِ فِي هَذِهِ الْعِبَارَاتِ ضَمِيرَ الْمُتَكَلِّمِ مَرَّةً وَضَمِيرَ الْمُخَاطَبِ مَرَّةً أُخْرَى وَعَيِّرْ مَا يَلْزَمُ :

أ- هِيَ تَلْمِيزَةٌ نَشِيطَةٌ مَّجْتَهِدَةٌ، وَإِلَى جَانِبِ تَفَوُّقِهَا فَهِيَ تُمَارِسُ أَنْشِيطَةَ عَدِيدَةً فِي الْمُدْرَسَةِ.

ب- هِيَ تُحِبُّ زُمَلَاءَهَا وَتَفْعَلُ مَا فِي وَسْعِهَا لِمَعَاوَنَتِهِمْ بِلَا تَفْرِقَةٍ أَوْ تَمْيِيزٍ.

ج- لَمْ تَكُنْ تَدْرِي أَنَّ فِي انْتِظَارِهَا مُفَاجَأَةً ، لَمْ تَكُنْ تَخْطُرُ لَهَا عَلَى بَالٍ ؛
تُرَى مَا الْمُفَاجَأَةُ !؟

٤ - «بَلَدِي بَيْنَةُ نَقِيَّةٌ جَمِيلَةٌ» حَوْلِ الْخَبَرِ الْمُفْرَدِ إِلَى خَبَرِ جُمْلَةٍ مَرَّةً ، وَشِبْهِ جُمْلَةٍ مَرَّةً أُخْرَى ، وَغَيِّرْ مَا يَلْزَمُ.

٥ - أَنْخِلْ كَانَ أَوْ إِخْدَى أَخَوَاتِهَا مَرَّةً ، وَإِنْ أَوْ إِخْدَى أَخَوَاتِهَا مَرَّةً أُخْرَى عَلَى الْجُمْلَةِ التَّالِيَةِ وَغَيِّرْ مَا يَلْزَمُ:
(خَالِدٌ مُشَارِكٌ فِي مَشْرُوعِ التَّنْشِيجِ).



المواصفات الفنية:

مقاس الكتاب:	$\frac{1}{8}$ (٨٢ × ٥٧) سم
طبع المتن:	٤ لون
طبع الغلاف:	٤ لون
ورق المتن:	٧٠ جم أبيض
ورق الغلاف:	١٨٠ جم كوشيه
عدد الصفحات بالغلاف:	١٢٤ صفحة
رقم الكتاب:	

جميع حقوق الطبع محفوظة لوزارة التربية والتعليم داخل جمهورية مصر العربية



مطبعة أكتوبر الهندسية
October Engineering Press